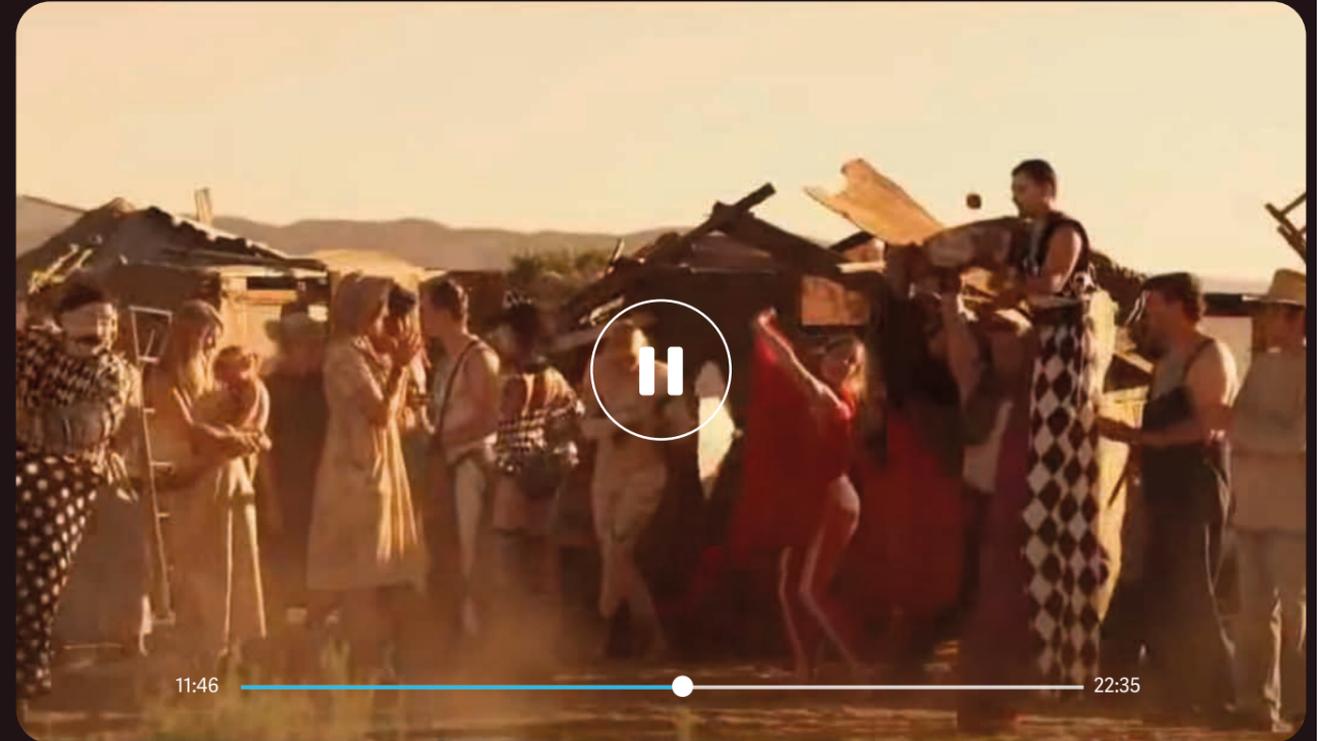


CORTO

El Circo de las Mariposas

Méndez es el carismático maestro de ceremonias y dueño del pequeño Circo de las Mariposas. Durante uno de sus viajes, el circo llega a un parque de diversiones donde asisten a un espectáculo de «fenómenos», cuyo principal reclamo es Will, un hombre que no tiene extremidades. Aunque su primer encuentro no es bueno, Will se va finalmente con Méndez y sus compañeros. Poco a poco va descubriendo sus habilidades y su lugar dentro de esa nueva familia. Una historia de aceptación personal y de reconocimiento de la dignidad de las personas.

Talento: **Autoestima**



Mira este corto en YouTube: <https://bit.ly/2NOjA5k>

MÉNDEZ Y SUS COMPAÑEROS LLEGAN AL PARQUE DE ATRACCIONES

Presentador: Pasen y vean, el mejor show del pueblo. *(Vemos una mujer barbuda, dos siamesas, una mujer obesa, un hombre con muchos tatuajes).* Y ahora, damas y caballeros, acérquense. Una perversión de la naturaleza, el hombre—si es que se le puede llamar así— a quien el mismo Dios le dio la espalda. Les presento al hombre sin extremidades *(descubre un telón y aparece Will. Unos niños le tiran tomates y todos se ríen de él. Méndez, sin embargo, se acerca respetuosamente y lo observa).*

Méndez: Eres una maravillosa obra. *(Will lo escupe en la cara y empiezan a regañarlo, pero Méndez los calma).* Está bien; no pasa nada, fue mi culpa. A lo mejor me acerqué demasiado, ¿verdad, amigo? Que tengas buena tarde.

Presentador: Más vale que te controles antes de comenzar el show, raro.

(Will, cansado de los insultos y desprecios, escapa del espectáculo y se cuela en uno de los camiones de Méndez).

WILL EN EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS

Méndez: *(Al descubrir a Will)* ¡Qué sorpresa! Esto es grandioso. Ven, acércate un poco para que te calientes. *(Will se sienta a la mesa junto a los demás miembros del circo. Enseguida, un niño se acerca a saludarlo).*

Sammy: Soy Sammy, ¿tú cómo te llamas?

Will: Soy Will.

Sammy: ¿Y dónde están tus brazos y piernas? *(Su madre lo interrumpe).* ¿Qué, mamá? ¿Él va a ser parte del circo ahora?

Will: Quizá lo sea.

Contorsionista: Espera un minuto, nosotros no tenemos un espectáculo de fenómenos.

Will: ¿A qué te refieres? Todo circo tiene uno. La gente viene de todas partes para vernos.

Méndez: Dime por qué vienen, Will. *(Este se queda pensativo).*

Will: Pero el tuyo podría ser diferente...

Méndez: No hay nada inspirador en exponer las imperfecciones de un hombre. Mira, Will, nos alegra que estés con nosotros; puedes quedarte cuanto desees, pero mi espectáculo es diferente.

(En el circo de Méndez actúa gente con habilidades extraordinarias: un contorsionista, una acróbata, un hombre fornido, etc. Will piensa que no encaja, no cree tener ninguna cualidad especial. Todos los miembros del circo van viajando por distintas ciudades anunciando su espectáculo).

Méndez: Mira cómo se mueven, llenos de fuerza, color y gracia. ¡Son asombrosos! En cambio, tú, maldito de nacimiento, «un hombre—si es que se le puede llamar así— a quien el mismo Dios le dio la espalda»...

Will: ¡Basta! ¿Por qué dices eso?

Méndez: Porque tú te lo creíste. Pero si pudieras ver la belleza que puede nacer de las cenizas... *(El hombre fornido antes de unirse al Circo de las Mariposas estaba arruinado y se metía constantemente en peleas; el anciano trapecista se ganaba la vida tocando en las calles...).*

Will: Pero ellos son diferentes a mí.

Méndez: Sí, tú tienes una ventaja: cuanto más difícil sea la lucha, más glorioso será el triunfo.

WILL DESCUBRE SU GRANDEZA

(Todos se están bañando en el río y, de repente, Will se cae al agua. Sus compañeros comienzan a buscarlo preocupados, pero Will consigue salir a flote él solo: ¡puede nadar! La alegría de todos es enorme).

A partir de entonces, Will comienza a participar en el circo saltando desde una gran altura a una piscina y saliendo a flote. Al público le encanta. Después de una de sus actuaciones, un niño con muletas se acerca a él y lo abraza agradecido.

Unos días después, la oruga que Sammy tenía como mascota se convierte, por fin, en mariposa y todos lo acompañan mientras la suelta y vuela libre y hermosa).

Fuente: Canal de YouTube *elmuecin*. (2012). *El Circo de las Mariposas [HD]* - [Subtítulos español] - *The Butterfly Circus*. Versión adaptada.

«Si pudieras ver
la belleza que
puede nacer...
[en ti]»

BIOGRAFÍA



Me gustó mucho el corto y busqué información sobre los actores. Así descubrí a Nick Vujicic, ¡todo un luchador!

17:25 78%

https://biografias.com/nick-vuj...

NICK VUJICIC

Nick Vujicic nació en 1982 en Melbourne, Australia, sin las cuatro extremidades.

Vivió una infancia complicada, aprendiendo a aceptarse y luchando por su futuro.

Aprendió a escribir con el muñón y se graduó con 21 años, y se especializó en Contabilidad y Planificación Financiera.

Pronto comenzó sus viajes como orador motivacional por distintos países.

Se casó en 2012 y es padre de cuatro hijos.

Protagonizó el corto *El Circo de las Mariposas* en 2009, en el papel de Will.

Fundó su propia organización para ayudar a personas con discapacidad física.

Libros

- *Una vida sin límites* (2010): sobre las experiencias que más lo han marcado desde su infancia.
- *Un espíritu invencible: El increíble poder de la fe en acción* (2012). Ser un espíritu invencible es creer y lograr, tener fe en uno mismo, en nuestro talento y en nuestro propósito.
- *Un corazón sin fronteras. La fe que necesitas para una vida ridículamente positiva*. (2013): con reflexiones sobre la importancia que tiene Dios en su vida.
- *Un alma valiente* (2014): «Descubre la fuerza que hay en ti para vencer el bullying y otras adversidades».
- *Amor sin límites: Una historia extraordinaria sobre el poder del amor* (2015): en el que describe cómo se conocieron su mujer Kanae y él, y los obstáculos a los que se enfrentaron en su relación.

5 frases de Nick Vujicic

- «LA VIDA VALE LA PENA VIVIRLA CUANDO ENCUENTRAS TU PROPÓSITO».
- «TODO SER HUMANO ES VALIOSO, Y MI VALOR NO VIENE DETERMINADO POR MI ASPECTO NI POR MI TRABAJO NI POR MI PROCEDENCIA».
- «OBSTÁCULOS = OPORTUNIDADES».
- «SIEMPRE PODEMOS ELEGIR ENOJARNOS POR LO QUE NO TENEMOS O SER AGRADECIDOS POR LO QUE SÍ TENEMOS».
- «SI NO PUEDES ACEPTARTE A TI MISMO, TAMPOCO PODRÁS ACEPTAR A LOS DEMÁS».

«Cuando las personas me ven por primera vez, no saben exactamente qué hacer. Enseguida me ven sonreír y pedirles que me den un abrazo, y entonces piensan: "¡Ah! Es un buen tipo". En el fondo, cuando me miran a los ojos y me escuchan hablar comienzan a olvidarse de que están frente a un hombre sin extremidades. Porque un hombre que parece roto por fuera puede estar muy completo por dentro».

Fuente: Basado en Canal de YouTube Crown Publishing Group. (2010). *Nick Vujicic: Life without limits*. Traducción propia al español.

TEORÍA

Aceptación y autoestima

A diferencia de los demás espectáculos, el Circo de las Mariposas **reunía a gente maravillosa y única por sus talentos**, no por sus debilidades. Por eso, en un ambiente así resulta más sencillo aceptarse, quererse y ser feliz con uno mismo.

1. QUERERSE A UNO MISMO

El primer paso para aceptarse es conocerse. Probablemente no nos guste todo de nosotros y veamos algunos aspectos mejorables. Pero eso no debe hundirnos. No podemos ser buenos en todo ni existe la gente perfecta. Simplemente tenemos que poner nuestro valor en lo que verdaderamente **somos: únicos e irrepetibles**, y querernos así.

Podemos vivir situaciones difíciles y encontrarnos ante verdaderas complicaciones, como le sucede a Nick Vujicic. Sin embargo, está en nuestras manos aceptar lo que llegue, darle sentido y ser conscientes de que, **independientemente de nuestras circunstancias, somos maravillosos y únicos**.

Lo importante es descubrir esa belleza que hay dentro de cada uno, saber ver nuestras cualidades y lo que podemos mejorar, y ponernos manos a la obra. Así, «llenos de fuerza, color y gracia», estaremos felices por todo lo bueno que hay en nosotros y contentos en la tarea de **seguir mejorando cada día**.

2. ACEPTAR A LOS DEMÁS

Solo cuando nos queremos y respetamos a nosotros mismos podemos aceptar a los demás tal como son. Al igual que les sucede en el circo, podemos ver realidades distintas en otras personas. Entonces, caben dos respuestas: **respetarlos y aceptarlos**, o maltratarlos, como le sucedía a Will en el primer espectáculo. En esta tabla verás dos modelos de conducta bien distintos:

RESPETAR

1. No juzgar.
2. No burlarse de los demás.
3. Utilizar buenas palabras.
4. Confiar en su potencial.
5. Mirar con bondad.

Méndez encarna a la perfección la actitud de respeto y aceptación. Cuando tratamos así a los demás, podemos **inspirarlos para que crezcan** y saquen lo mejor de sí mismos.

3. DESCUBRIR LA BELLEZA

Siempre han existido unos cánones de belleza y unos estándares sobre lo que se considera, o no, bello. No obstante, muchas veces, estas ideas preconcebidas pueden ocultar la verdadera belleza de las personas y su valor real. Lejos de las apariencias y de los prejuicios, **cada persona es una verdadera obra de arte**, algo único e irrepetible. Ahí reside nuestra mayor belleza, en lo que nos hace diferentes y especiales.

A pesar de esto, el camino hasta descubrirlo y acogerlo no es sencillo. «Solo se ve bien con el corazón, **lo esencial es invisible a los ojos**», decía el Principito. En efecto, este tipo de belleza es más difícil de encontrar. Y, en muchas ocasiones, como le sucede a Will, son las dificultades las que consiguen sacar lo mejor de nosotros mismos.

Así, cuanto más costosa es esa lucha, más resplandeciente suele ser el resultado. Por eso, tu verdadera belleza será descubrir tu valor, **aceptarte con tus limitaciones y seguir mejorando cada día**.

NO RESPETAR

1. Criticar.
2. Reírse de las debilidades de los demás.
3. Insultar o menospreciar verbalmente.
4. Desconfiar y tratarlos como inútiles.
5. Mirar con asco o rechazo.

GUÍA



Cuando veo a Nick pienso que a veces me quejo mucho y estoy constantemente protestando. Siempre fijándome en lo que no tengo, en lo que no me gusta, en lo que me cuesta. Y me olvido de todo lo que tengo y puedo hacer por mí y por los demás.

1. Elabora una guía con acciones, frases y comportamientos para respetar y valorar a los demás.

IDEAS. BORRADOR

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

GUÍA DE RESPETO

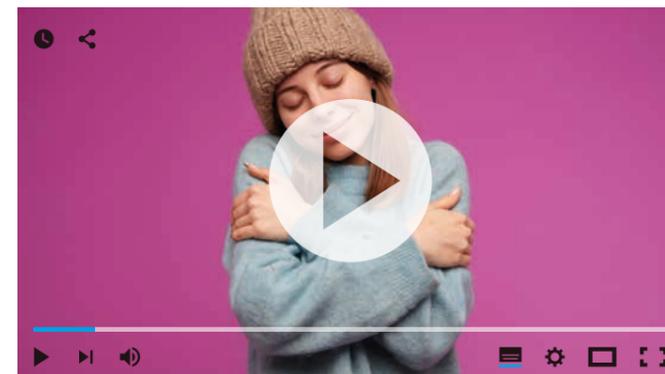
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
.....
.....
.....

PARA PROFUNDIZAR

1. Explica con tus palabras en qué consiste tener una buena autoestima.
2. ¿Qué importancia tiene conocerse para mejorar?
3. ¿Qué motivos tenemos para querernos a nosotros mismos?
4. ¿Qué nos puede ayudar a aceptar a los demás?
5. ¿Todos somos bellos? ¿Por qué?

GUION

2. Utiliza las ideas tratadas en esta unidad para elaborar, junto con tres compañeros, el guion de un video que ayude a otras personas a aceptarse y a quererse.



Título:

Destinatario (público):

Texto:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Imágenes:

.....
.....
.....



Escribe una frase que te ayude a mantener tu autoestima alta cada día.

.....
.....