

★ FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA Y AUDITIVA



★ Caperucita Roja



Castellano



amazon



storytel



Latino



amazon



storytel



★ Después de escuchar el cuento, lee este fragmento:

Y, rápidamente, el lobo se puso el gorro de dormir de la abuelita y se metió en la cama. Se arropó con las sábanas todo lo que pudo, para que la niña no lo reconociera. Impaciente, Caperucita volvió a tocar la puerta.

Lobo: —¿Quién es?

Caperucita: —Abuelita, soy yo, Caperucita, te traigo flores, tortas y un frasco de miel...

Lobo: —Agarra la cuerda y se abrirá la puerta, pequeña.

La niña se dirigió contenta y emocionada a la habitación de su abuela. Cuando llegó junto a la cama, le pareció que estaba algo cambiada.

Caperucita: —Caramba, abuelita, qué orejas tan grandes tienes...

Lobo: —Son para oírte mejor, Caperucita.

Caperucita: —Abuelita, qué ojos tan grandes tienes...

Lobo: —Son para verte mejor, Caperucita.

Caperucita: —Abuelita...

Lobo: —¿Sí?

Caperucita: —Qué... qué dientes tan grandes tienes.

Lobo: —Son para... ¡comerte mejor! ¡Arrrrrgggg!

Caperucita: —¡Aayyy! ¡Socorroo! ¡Que alguien me ayude!



★ Ahora, demuestra tu comprensión respondiendo estas preguntas:

1 ¿Cómo te imaginas al lobo esperando a Caperucita? Dibújalo.

2 ¿Cuándo se da cuenta Caperucita de que no es su abuela?

3 ¿Por qué no se da cuenta Caperucita? Marca la respuesta correcta.

- Porque su abuela siempre tenía las orejas y la boca grandes.
- Porque el lobo se puso la ropa de su abuela y se tapó con las sábanas.
- Porque está muy emocionada por visitar a su abuela.

4 ¿En el mundo real puede pasar lo que cuenta esta escena? ¿Por qué?

5 Si fueras Caperucita, ¿cómo podrías escapar del lobo?

Observaciones pedagógicas.

Las preguntas corresponden a los cuatro procesos de comprensión que evalúan PISA y PIRLS.

- Pregunta n.º 1. Localización y obtención de información explícita.
- Pregunta n.º 2. Extracción de conclusiones directas.
- Pregunta n.º 3. Interpretación e integración de ideas e informaciones.
- Pregunta n.º 4. Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales.
- Pregunta n.º 5. Trabaja el pensamiento crítico y conecta el cuento con su vida.