

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA. PRIMARIA.
Propósitos generales	Objetivos generales
Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.	Desenvolverse con autonomía en diferentes situaciones comunicativas, mostrando un uso adecuado del lenguaje oral y escrito.
Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso, expresar lo que saben y construir conocimientos.	Emplear el lenguaje como vehículo para organizar su pensamiento y discurso, expresar sus ideas y ampliar sus conocimientos.
Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.	Conocer la forma, la función, el significado y el uso correcto del lenguaje para comprender textos y planificar, escribir y revisar sus producciones.
Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.	Acceder y leer a textos literarios de diversos géneros para aumentar su gusto por la lectura y descubrir la función estética del lenguaje.
Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	Participar en diálogos colectivos, <i>role-plays</i> y dinámicas en torno al lenguaje y haciendo un uso adecuado de este.
Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.	Expresar y argumentar sus opiniones frente a una comunidad o grupo cultural y lingüísticamente diversos, respetando otros puntos de vista y en una actitud abierta de escucha.
Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.	Reconocer y participar en el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes y diversos agentes vinculados con el uso oral y escrito del lenguaje.
Propósitos para la educación primaria	Objetivos de la educación primaria
Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.	Avanzar, con la ayuda de las Claves, en el conocimiento del uso oral y escrito del lenguaje para comprender los textos y enfrentarse al reto de producción textual.
Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.	Comprender, analizar y producir textos cercanos a los gustos de los alumnos y útiles para la vida social, con una creciente autonomía y explorando diversos géneros y formatos en función de sus propósitos.
Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.	Buscar materiales de lectura complementarios considerando la organización de los acervos y los datos bibliográficos.
Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.	Comprender, resumir y producir textos orales y escritos de diversos géneros sobre temáticas relacionadas con otras asignaturas.
Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.	Analizar y evaluar el contenido, los elementos textuales y el lenguaje de textos literarios, informativos e instructivos de diversos géneros para profundizar en su comprensión y para aprender a producirlos y compartirlos.
Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.	Descubrir la importancia y la riqueza de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia más allá del aula.
Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.	Compartir su experiencia y su opinión empleando diferentes medios para ello (orales, escritos, electrónicos).
Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.	Desarrollar el pensamiento crítico ante los intereses implícitos en los medios de comunicación.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA. PRIMARIA.
<b>Organizadores curriculares: Ámbitos y Prácticas del lenguaje</b>	<b>Ámbitos y Elementos del libro</b>
<b>Estudio</b>	<b>Claves, Actividad exprés y Producción textual</b>
Intercambio de experiencias de lectura.	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Comprensión de los textos de lectura.
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos.
Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Actividad exprés y Producción textual.
<b>Literatura</b>	<b>Textos literarios</b>
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Lectura de textos literarios. Durante la lectura.
Escritura y recreación de narraciones.	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios.
Lectura y escucha de poemas y canciones.	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura.
Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético.
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales.
<b>Participación social</b>	<b>Pensamiento crítico, Textos informativos e instructivos</b>
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Producción textual de trámites.
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Producción textual de textos instructivos.
Análisis de los medios de comunicación.	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales.
Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Selección y lectura de textos de diversas culturas.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 1º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora los acervos para elegir algunos textos informativos, que leerá con algún propósito.</li> <li>-Diferencia los textos informativos de otros géneros, con ayuda del docente, a partir de indicadores textuales como portada, contraportada, apartados, acomodo del texto en la página, títulos, subtítulos.</li> <li>-Expresa verbalmente algunas características que identifica sobre los textos informativos.</li> <li>-Identifica algunas palabras en los títulos.</li> <li>-Lee los textos seleccionados con el apoyo del docente y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>-Expresa qué comprendió de la lectura de cada texto.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Activo conocimientos previos y Qué tengo que leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre el título y el tema de las unidades de textos informativos (4, 11, 16), para aumentar su interés por el texto que leerá.</li> <li>-Comenta con el docente y con el grupo las características que cree que tendrán el género de cada unidad, a partir de elementos gráficos como el título de la unidad, la intervención del personaje y la ilustración inicial.</li> <li>-Responde las preguntas de la Dinámica inicial sobre las características de los textos informativos.</li> <li>-Identifica y describe algunas palabras en los títulos.</li> <li>-Durante la lectura, lee los textos seleccionados con el apoyo del docente.</li> <li>-Tras la lectura del texto, comenta con sus compañeros qué comprendió del texto y sus impresiones.</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p><b>Selecciona textos para escuchar su lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un tema de su interés sobre el cual desea aprender más.</li> <li>-Explora los acervos para ubicar diferentes materiales de lectura, de carácter informativo, que se vinculen con su propósito de lectura.</li> <li>-Escucha la lectura en voz alta de los materiales seleccionados y adquiere autonomía para hacerlo por sí mismo a lo largo del grado.</li> <li>-Expresa al grupo la información que aprendió sobre el tema de su interés luego de leer diversas fuentes.</li> <li>-Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Busco textos complementarios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrolla el gusto por la lectura buscando y leyendo textos similares a los de las unidades.</li> <li>-Consulta bibliotecas u otros lugares de lectura buscando temáticas similares a las de las unidades.</li> <li>-Durante la lectura, escucha al docente leer en voz alta o escucha las versiones locutadas de los textos.</li> <li>-Expone al grupo la información buscada y sus impresiones.</li> <li>-Cuida el material didáctico y otros materiales complementarios llevados al aula.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un fenómeno natural o social de su contexto próximo, que le interese; por ejemplo, relacionado con el clima, la geografía de su comunidad, sus tradiciones o costumbres.</li> <li>-Narra el fenómeno elegido para escribirlo con ayuda del docente.</li> <li>-Participa en la escritura colectiva por medio del dictado de sus ideas al profesor.</li> <li>-Espera su turno para hablar.</li> <li>-Revisa colectivamente los textos de su coautoría y los corrige con ayuda del educador; para hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- presta atención a la coherencia del texto y a las expresiones comunes del tipo de texto;</li> <li>- identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> </ul> </li> <li>-Reflexiona con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> <li>-Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Sintetizo y Realizo conexiones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige temas de su interés y cercanos a su vida para plasmarlo en la Producción textual; por ejemplo, relacionados con su costumbres, la fauna de su zona, la astronomía.</li> <li>-Presenta el tema elegido con ayuda de la Actividad exprés y del docente.</li> <li>-Participa en el grupo aportando sus ideas e impresiones por medio de las dinámicas y los diálogos colectivos propuestos en la unidad.</li> <li>-Muestra respeto hacia sus compañeros, esperando su turno para hablar.</li> <li>-Revisa personalmente sus producciones en la Autoevaluación, y las corrige con ayuda del docente y de un compañero; para hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lee previamente las Claves lingüísticas sobre el tipo de texto;</li> <li>- identifica errores gramaticales básicos.</li> </ul> </li> <li>-Reflexiona en un diálogo colectivo las diferencias entre el texto leído y su versión locutada.</li> <li>-Reconoce la sonoridad de las versiones locutadas.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p><b>Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diferentes carteles e identifica algunas de sus características: imagen que contiene un significado o mensaje, textos breves.</li> <li>-Reflexiona sobre la función de los carteles: convocar, invitar, difundir, promover.</li> <li>-Recopila información sobre un tema relacionado con su entorno natural o social.</li> <li>-Escribe, de acuerdo con sus posibilidades, un texto que integre la información recopilada.</li> <li>-Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>-Revisa el texto con ayuda de alguien más; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>- utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>- descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> <li><i>Al exponer</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>-Utiliza los carteles para complementar su discurso.</li> </ul> </li> <li><i>Al atender la exposición</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>-Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Participa en los diálogos colectivos y presenta sus producciones textuales al grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora el aspecto visual y publicitario de una descripción de un juguete (unidad 7) y de un mapa (unidad 16).</li> <li>-Reflexiona sobre la función de una descripción de un juguete y de un mapa: presentar información, promover, invitar, difundir.</li> <li>-Reúne información sobre un tema relacionado con la unidad, para resumirlo en la Producción textual.</li> <li>-Escribe un texto que resume la información reunida.</li> <li>-Muestra un uso ordenado, secuencial y lógico del lenguaje.</li> <li>-Evalúa el texto con ayuda del docente y de un compañero; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre la construcción básica de las oraciones;</li> <li>- utiliza vocabulario aprendido en la unidad;</li> <li>- utiliza un lenguaje propio del discurso escrito, distinguiéndolo del oral;</li> <li>- reflexiona sobre la construcción de las palabras y oraciones para establecer un discurso mínimo lógico.</li> </ul> </li> <li><i>Al exponer</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa de forma oral sus ideas.</li> <li>-Utiliza imágenes o ejemplos para expresarse.</li> </ul> </li> <li><i>Al atender la exposición</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha respetuosamente las intervenciones del grupo.</li> <li>-Pregunta aquello que no comprende de las exposiciones del grupo o del docente.</li> </ul> </li> </ul>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL. PRIMARIA. 1º			COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 1º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escibe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige, a partir de sus gustos e intereses personales, una persona, animal, planta u objeto de su entorno.</li> <li>-Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.</li> <li>-Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>-Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>-Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>- utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> </ul> </li> <li>- descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul>	<p>Redacta textos sencillos y descriptivos en la Producción textual (unidad 4, 14, 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce sus gustos personales y elige el tema de su producción textual (persona, animal, objeto...).</li> <li>-Identifica las características de los personajes, el animal, el lugar o el objeto elegidos.</li> <li>-Redacta el texto de acuerdo a su nivel y a lo aprendido en la unidad.</li> <li>-Utiliza un lenguaje ordenado y lógico.</li> <li>-Revisa sus producciones en la Autoevaluación, y las corrige con ayuda del docente y de un compañero; al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre la construcción adecuada de las palabras.</li> <li>- amplía su vocabulario a partir de lo aprendido en la lectura;</li> <li>- reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre el discurso oral y el escrito.</li> </ul> </li> <li>-incorpora paulatinamente el aprendizaje sobre la construcción de las palabras y mejora su escritura.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
		<p>Escucha la lectura de cuentos infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversos tipos de cuentos e identifica las características de forma y contenido comunes a este tipo de textos para lectores iniciales, como formato e ilustraciones.</li> <li>-Anticipa el contenido de los cuentos a partir de la información que dan indicadores textuales como portada, contraportada, título.</li> <li>-Utiliza las letras iniciales y finales como pistas para leer títulos, nombres de personajes y lugares centrales de la narración.</li> <li>-Sigue con atención la lectura que hace el docente en voz alta.</li> <li>-Vincula lo que escucha con el texto leído.</li> <li>-Recupera, con ayuda del profesor, la trama de los cuentos leídos.</li> <li>-Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración del cuento, al terminar su lectura.</li> <li>-Expresa qué le gustó o desagradó del cuento.</li> </ul>	<p>Escucha la lectura en voz alta y las versiones locutadas de cuentos infantiles (unidad 5, 10, 13 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora los distintos géneros narrativos e identifica sus rasgos propios de forma y contenido, como el formato y las ilustraciones.</li> <li>-Estrategia Qué tengo que leer: anticipa el contenido de los cuentos a partir del título, las ilustraciones y la intervención inicial del personaje.</li> <li>-Identifica el título, los personajes principales y el lugar de las narraciones.</li> <li>-Escucha atentamente la lectura en voz alta del docente o la versión locutada del texto.</li> <li>-Relaciona lo que escucha con el texto escrito.</li> <li>-Resume la historia de los cuentos leídos.</li> <li>-Estrategia Elaboro una predicción: usa su imaginación para hacer conjeturas sobre algo que puede suceder, a partir de algún elemento textual.</li> <li>-Después de la lectura, participa en el diálogo colectivo sobre sus impresiones del texto leído.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	<p>Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acuerda con su grupo qué cuento reescribirán.</li> <li>-Reconstruye la historia oralmente para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>-Participa en la escritura colectiva del cuento por medio del dictado al docente.</li> <li>-Espera su turno para hablar.</li> <li>-Participa en la revisión y corrección del texto. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>- utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> </ul> </li> <li>- descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>- aprende el uso de las mayúsculas en nombres propios y después del punto;</li> <li>- identifica reiteraciones y faltas de concordancia de género y número.</li> <li>-Reflexiona con sus compañeros, con ayuda del profesor, sobre las diferencias entre el discurso oral y el texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe versiones de historias conocidas y populares (unidad 5, 10, 13 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige los personajes, la trama principal, el título y la moraleja.</li> <li>-Resume la historia para escribirla con ayuda del docente.</li> <li>-Espera su turno para participar en el grupo.</li> <li>-Revisa y corrige su producción con ayuda del docente y de otro compañero del grupo en la Autoevaluación. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre la escritura correcta de las palabras;</li> <li>- amplía su vocabulario a partir de lo aprendido en la lectura;</li> <li>- relaciona el discurso oral y el escrito;</li> </ul> </li> <li>-incorpora paulatinamente el aprendizaje sobre la construcción de las palabras y mejora su escritura;</li> <li>- escribe con mayúscula inicial los nombres propios y después del punto;</li> <li>- identifica sus errores y los corrige.</li> <li>-Participa en diálogos colectivos, moderados por el docente, sobre temas lingüísticos.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios	TEXTOS LITERARIOS

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 1º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona, de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y rondas infantiles de su preferencia para trabajar con ellas.</li> <li>-Sigue el texto impreso mientras el docente canta o lee las canciones o rondas infantiles seleccionadas; mientras lo hace, establece relaciones entre algunas partes orales con partes escritas.</li> <li>-Escribe la canción o ronda seleccionada mientras el docente lee o canta, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>-Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>-Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>- utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>- establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>- descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Canta, lee y escribe canciones y escenas de musical (unidad 6 y 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios sobre canciones o musicales infantiles, de cualquier zona y cultura, para trabajar con ellas el género de la canción.</li> <li>-Sigue el texto escrito mientras el docente canta o lee las canciones, o mientras escucha la versión oral de las canciones.</li> <li>-Redacta una canción con ayuda de la plantilla de la Actividad exprés (unidad 6) y selecciona el título, de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>-Muestra un uso lógico y secuencial del lenguaje, adecuado a su nivel.</li> <li>-Revisa y corrige su producción con ayuda del docente y de un compañero en la Autoevaluación. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- reflexiona sobre la escritura correcta de las palabras.</li> <li>- amplía su vocabulario a partir de lo aprendido en la lectura;</li> <li>- relaciona el discurso oral y el escrito;</li> <li>- incorpora paulatinamente el aprendizaje sobre la construcción de las palabras y mejora su escritura.</li> </ul> </li> </ul>	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Aprende y reinventa rondas infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige diversas rondas infantiles para cantarlas, declamarlas o leerlas en voz alta.</li> <li>-Sigue el texto mientras canta, declama o escucha al docente hacerlo.</li> <li>-Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que inician o terminan igual.</li> <li>-Identifica las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares que transforman el sentido de la ronda, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>-Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras.</li> <li>-Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas o que llaman su atención.</li> </ul>	<p>Aprende y redacta versiones de canciones infantiles (unidad 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte con el grupo cuál es su canción preferida y, voluntariamente, la canta o declama en voz alta (Dinámica inicial).</li> <li>-Sigue el texto escrito mientras el docente canta o lee las canciones, o mientras escucha la versión oral de las canciones.</li> <li>-Reconoce las semejanzas gráfico-sonoras de palabras que riman (actividad 8).</li> <li>-Explora y sustituye una palabra de un verso por otra con la misma rima, transformando el sentido de esos versos (actividad 8).</li> <li>-Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras (Claves y actividad 8).</li> <li>-Aprende vocabulario nuevo explicado en el recuadro de Vocabulario y elabora inferencias para descubrir el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversas obras de teatro infantil (para primeros lectores) e identifica algunas de sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos.</li> <li>-Elige algunas obras para ser leídas en voz alta.</li> <li>-Sigue la lectura del profesor en el texto impreso, y relaciona partes de lo oral con partes de las palabras escritas.</li> <li>-Participa en la planeación y representación de la obra.</li> </ul>	<p>Lee, escucha y escenifica escenas de musicales (unidad 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Qué tengo que leer (actividad 2): identifica los rasgos característicos de forma y contenido del género teatral del musical.</li> <li>-Hace una lectura dramatizada con el grupo del texto propuesto.</li> <li>-Sigue la lectura del docente en el texto impreso y relaciona partes orales con partes escritas.</li> <li>-Participa en la lectura dramatizada y su posterior representación.</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 1º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 1º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la forma escrita de su nombre.</li> <li>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus preferencias.</li> <li>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</li> <li>-Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.</li> <li>-Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia.</li> <li>-Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.</li> </ul>	<p>Utiliza sus datos personales para crear una invitación de cumpleaños (unidad 2).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la forma escrita de su nombre.</li> <li>-Escribe su nombre en su invitación de cumpleaños de la Producción textual.</li> <li>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros, y utiliza ese conocimiento para formar otras palabras.</li> <li>-Escribe los nombres propios de la invitación con mayúscula.</li> <li>-Reflexiona en la Actividad exprés, con ayuda del docente, sobre la importancia de guardar confidencialidad en los datos personales.</li> <li>-Conoce sus datos personales para cualquier emergencia o para elaborar textos relacionados con trámites.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a la convivencia y las reglas que la favorecen en diferentes ámbitos de la vida, como su casa.</li> <li>-Reconoce la necesidad de contar con reglas en el aula.</li> <li>-Expresa oralmente las que considera reglas importantes de participación y de convivencia en el aula.</li> <li>-Participa en la escritura colectiva de las reglas por medio del dictado al docente.</li> <li>-Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>· utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>· establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>· descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Establece y escribe reglas para la convivencia dentro del grupo o para participar en juegos de manera ordenada (unidad 12).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona en la Dinámica inicial sobre la importancia de las reglas para favorecer una convivencia respetuosa en diferentes ámbitos de la vida, como su casa o sus amigos.</li> <li>-Reconoce la necesidad de las reglas en los distintos ámbitos de la vida.</li> <li>-Comparte experiencias positivas y negativas de juegos en los que ha participado (Dinámica inicial y Diálogo colectivo tras la lectura).</li> <li>-Redacta las reglas de un juego conocido en la Producción textual.</li> <li>-Al escribir con ayuda del docente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· reflexiona sobre la escritura correcta de las palabras;</li> <li>· amplía su vocabulario a partir de lo aprendido en la lectura;</li> <li>· relaciona el discurso oral y el escrito;</li> <li>· incorpora paulatinamente el aprendizaje sobre la construcción de las palabras y mejora su escritura como criterio para organizar su escritura y mejorarla.</li> </ul> </li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>-Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>-Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>-Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul>	<p>Lee textos informativos sencillos sobre temas de su interés (unidad 4 y 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora distintos textos informativos y reconoce sus características (Estrategia Qué tengo que leer).</li> <li>-Comparte en la Dinámica inicial temas que le resultan interesantes y argumenta su respuesta.</li> <li>-Lee, con ayuda del profesor, distintos textos informativos.</li> <li>-Estrategia Sintetizo: explica y sintetiza la información sobre el tema de su interés.</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	

LENGUA MATERNA, ESPAÑOL, PRIMARIA, 1º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 1º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diferentes periódicos y reconoce algunos textos que aparecen en dichas publicaciones.</li> <li>-Elige un tema que le resulte interesante y explica por qué.</li> <li>-Lee, con ayuda del profesor, diversas notas informativas sencillas sobre el tema de su interés.</li> <li>-Explica qué descubrió sobre el tema de su interés al leer cada nota informativa.</li> </ul>	<p>Lee textos informativos sencillos sobre temas de su interés (unidad 4 y 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora distintos textos informativos y reconoce sus características (Estrategia Qué tengo que leer).</li> <li>-Comparte en la Dinámica inicial temas que le resultan interesantes y argumenta su respuesta.</li> <li>-Lee, con ayuda del profesor, distintos textos informativos.</li> <li>-Estrategia Sintetizo: explica y sintetiza la información sobre el tema de su interés.</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los hechos relevantes que suceden en su grupo o escuela.</li> <li>-Elige uno para escribir un texto ilustrado sencillo (tipo nota informativa).</li> <li>-Recupera lo aprendido al explorar notas informativas para utilizarlas como modelo de escritura, aunque no cumpla todas sus características formales.</li> <li>-Escribe el texto de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>-Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.</li> <li>-Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases;</li> <li>· utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas;</li> <li>· establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito;</li> <li>· descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética;</li> <li>· revisa la coherencia y claridad de lo escrito.</li> </ul> </li> <li>-Crea las ilustraciones para su texto.</li> </ul>	<p>Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar y mostrar en distintos lugares del colegio (Dinámica opcional).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica hechos relevantes que suceden en su zona o escuela.</li> <li>-Elige un suceso o información para redactar su producción.</li> <li>-Lee las Claves como modelos de escritura para redactar textos informativos siguiendo sus características formales.</li> <li>-Escribe su producción de acuerdo a su nivel.</li> <li>-Muestra un uso lógico y secuencial del lenguaje, adecuado a su nivel.</li> <li>-Revisa y corrige su producción con ayuda del docente y de un compañero en la Autoevaluación. Al hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· reflexiona sobre la escritura correcta de las palabras.</li> <li>· amplía su vocabulario a partir de lo aprendido en la lectura;</li> <li>· relaciona el discurso oral y el escrito;</li> <li>· incorpora paulatinamente el aprendizaje sobre la construcción de las palabras y mejora su escritura.</li> <li>· revisa la coherencia y claridad de su texto.</li> </ul> </li> <li>-Crea ilustraciones para su texto.</li> </ul>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares.</li> <li>-Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta.</li> <li>-Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.</li> </ul>	<p>Conoce diferentes formas de hablar el español a partir de la lectura de textos de distintos géneros y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce diferentes formas de hablar español en los diversos textos del libro.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del docente, sobre las diferentes formas de hablar español según edad, contexto o lugares.</li> <li>-Aprende vocabulario o expresiones distintas con ayuda de la sección de Vocabulario.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso diverso del lenguaje según la situación comunicativa y el tipo de texto.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 2º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.</li> <li>-Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</li> <li>-Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.</li> <li>-Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.</li> <li>-Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Busco textos complementarios: comparte con el grupo materiales de lectura de su interés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca en bibliotecas u otros lugares de lectura otros textos.</li> <li>-Elige textos de lectura de su interés.</li> <li>-Explora, lee y relea el texto de lectura elegido.</li> <li>-Presenta al grupo el texto de lectura en la Dinámica inicial o en la Dinámica opcional y explica el contenido y por qué le gusta.</li> <li>-Cuida el material didáctico y otros materiales complementarios llevados al aula.</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	<p><b>CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un tema de su interés.</li> <li>-Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.</li> <li>-Utiliza diferentes indicadores como: título, subtítulo, estructura, ilustraciones para seleccionar materiales que puedan cumplir con sus propósitos.</li> <li>-Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.</li> <li>-Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.</li> <li>-Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.</li> <li>-Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Busco textos complementarios de tipología informativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un tema de su interés.</li> <li>-Busca en bibliotecas u otros lugares la información sobre el tema de su interés.</li> <li>-Selecciona materiales relacionados con el tema de su interés basándose en el título, la estructura y las ilustraciones.</li> <li>-Lee los textos y sintetiza la información para después seleccionar la que le resulta útil para el tema.</li> <li>-Elabora inferencias para descubrir el significado de palabras desconocidas.</li> <li>-Aplica el orden alfabético para buscar vocabulario en el diccionario.</li> <li>-Comparte con el grupo lo aprendido sobre el tema de su interés y explica sus conocimientos previos y nuevos sobre el tema.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.</li> <li>-Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>-Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Amplio mi conocimiento, Sintetizo, Realizo conexiones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunos procesos sociales de su entorno y selecciona aquel de su interés.</li> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: busca información en bibliotecas, publicaciones periódicas u otros lugares, y entrevista a personas relacionadas con el proceso.</li> <li>-Redacta notas sencillas con la información principal y sintetizada.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del docente, sus notas: ortografía, estructura, coherencia.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición sobre temas de su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.</li> <li>-Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>-Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> <li>-Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición.</li> <li><i>Al exponer</i></li> <li>-Expone de forma oral sus ideas con claridad.</li> <li>-Utiliza los carteles para complementar su presentación.</li> <li><i>Al atender la exposición</i></li> <li>-Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.</li> <li>-Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	<p><b>Participa en los diálogos colectivos y presenta sus producciones textuales al grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Doy un objetivo a la lectura: selecciona el tema de su exposición y expresa por qué le interesa y ve necesario hablar del tema.</li> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: busca información en bibliotecas, publicaciones periódicas u otros lugares, y entrevista a personas relacionadas con el proceso.</li> <li>-Redacta notas sencillas con la información principal y sintetizada.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del docente, sus notas: ortografía, estructura, coherencia.</li> <li>-Recuerda lo trabajado en primer grado sobre la descripción de un juguete (unidad 8) y de un mapa (unidad 11). Incorpora nuevos conocimientos en ambas unidades del libro sobre el mismo tipo de texto y aplica esos conocimientos en la elaboración de materiales de apoyo para su exposición.</li> <li><i>Al exponer</i></li> <li>-Expone oralmente y con claridad sus ideas.</li> <li>-Utiliza cartas, gráficas o imágenes para complementar su presentación.</li> <li><i>Al atender la exposición</i></li> <li>-Escucha atentamente a sus compañeros.</li> <li>-Plantea dudas sobre el contenido de las exposiciones del grupo.</li> </ul>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	
Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este.</li> <li>-Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>-Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.</li> <li>-Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.</li> </ul>	<p><b>Redacta textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha investigado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona, basándose en sus intereses, un proceso social de su entorno cercano o ajeno.</li> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: busca información en bibliotecas, publicaciones periódicas u otros lugares, y entrevista a personas relacionadas con el proceso.</li> <li>-Redacta notas sencillas sobre los datos consultados: origen, causas, consecuencias, etc.</li> <li>-Escribe un texto sencillo con título y una estructura de inicio-desarrollo-cierre.</li> <li>-Revisa y corrige en la Autoevaluación su producción, con ayuda del docente y de un compañero: ortografía, estructura, coherencia.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual		



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 2º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).</li> <li>-Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.</li> <li>-Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.</li> <li>-Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.</li> <li>-Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.</li> <li>-Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.</li> <li>-Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.</li> </ul>	<p>Lee textos narrativos sencillos (unidad 1, 6, 9, 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, mitos, fábulas y leyendas).</li> <li>-Estrategia Qué tengo que leer: anticipa el contenido de los cuentos a partir del título, las ilustraciones y la intervención inicial del personaje.</li> </ul> <p>-Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atentamente la lectura en voz alta del docente o de sus compañeros, o la versión locutada de los textos.</li> <li>-Identifica la trama principal, los personajes y las características básicas de los textos leídos.</li> <li>-Estrategia Elabora una predicción: durante y después de la lectura, hace conjeturas sobre la historia.</li> <li>-Expresa en un diálogo tras la lectura y ante el grupo, si recomienda los textos leídos.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).</li> <li>-Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).</li> <li>-Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.</li> </ul>	<p>Escribe textos narrativos sencillos con imágenes y textos (unidad 6 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Activo conocimientos previos y Qué tengo que leer: reflexiona sobre lo que sabe acerca de las características de los cuentos e incorpora lo aprendido en las Claves (estructura de un texto narrativo, personajes, características...).</li> <li>-Resume la trama de su texto narrativo y la función de sus dibujos.</li> </ul> <p>-Escribe su texto narrativo con título, estructura de inicio-desarrollo-fin y lo acompaña de ilustraciones.</p> <p>-Revisa y corrige su texto en la Autoevaluación, con ayuda del docente y de un compañero: estructura narrativa, ortografía, orden...</p>	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> <li>-Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación.</li> <li>-Identifica la sonoridad de las canciones y poemas.</li> <li>-Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.</li> <li>-Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.</li> </ul>	<p>Lee y comparte canciones de su gusto e interés (unidad 5 y 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: busca canciones y poemas en bibliotecas y otros materiales para compartir su lectura en voz alta con el grupo.</li> <li>-Realiza una lectura cuidada en voz y entonación.</li> <li>-Identifica la rima y la sonoridad de las canciones.</li> <li>-Escucha atentamente la lectura en voz alta de sus compañeros.</li> <li>-Aplica el alfabeto en la búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> </ul>	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Aprende y reinventa rimas y coplas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.</li> <li>-Identifica las características de rimas y coplas.</li> <li>-Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.</li> <li>-Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.</li> <li>-Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la escritura convencional de las palabras;</li> <li>- el uso de mayúsculas y minúsculas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aprende y redacta rimas y canciones (unidad 5 y 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Busca canciones en otros materiales.</li> <li>-Estrategia Evalúo la credibilidad del texto: con ayuda de las Claves, identifica las características de rimas y canciones.</li> <li>-Explora y sustituye una palabra de un verso por otra con la misma rima, transformando el sentido de esos versos (actividad 8).</li> <li>-Escribe palabras que tienen sonidos semejantes y compara sus escrituras (Claves y actividad 8).</li> <li>-Aprende vocabulario nuevo explicado en el recuadro de Vocabulario y Elabora inferencias para descubrir el significado de palabras desconocidas.</li> <li>-Revisa y corrige su texto con ayuda del docente o de un compañero; al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la escritura correcta de las palabras;</li> <li>- el uso de mayúsculas y minúsculas;</li> <li>- el uso del punto final, el punto y aparte y las comas.</li> </ul> </li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe.</li> <li>-Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada.</li> <li>-Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo.</li> <li>-Participa en la representación.</li> </ul>	<p>Lee, escucha y escenifica escenas de musicales (unidad 5) o trucos de magia (unidad 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En la Dinámica inicial, explora otros musicales y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones, personajes, historias... Estrategia Busco textos complementarios.</li> <li>-Elige individualmente o en grupo una escena de musical (unidad 5) o un truco de magia (unidad 16) para ser representados.</li> <li>-Planifica la puesta en escena.</li> <li>-Participa en la representación.</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 2º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.</li> <li>-Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos).</li> <li>-Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.</li> <li>-Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.</li> </ul>	<p>Explora documentos como una felicitación (unidad 2) o una carta (unidad 13) para reflexionar sobre la información personal que contienen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe su nombre y el de sus compañeros o allegados convencionalmente.</li> <li>-Reconoce el nombre propio como marca de identidad: apellidos, familia de pertenencia, lugar de residencia...</li> <li>-Redacta textos sencillos (felicitaciones o cartas) con información personal como quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y familiares, etc.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del docente, en la Dinámica inicial en torno a documentos que presentan la identidad y su utilidad.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.</li> <li>-Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodado en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.</li> <li>-Elabora el objeto siguiendo los pasos.</li> <li>-Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un experimento (unidad 7), un plato (unidad 12) o un truco de magia (unidad 16), para realizar un juego (unidad 3) o seguir un mapa (unidad 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar una receta o un truco de magia.</li> <li>-Identifica, con ayuda de las Claves, las características de forma y contenido de los textos instructivos: título, materiales y procedimiento, uso de numerales o viñetas, etc.</li> <li>-Sigue el procedimiento para realizar el resultado (un experimento, una receta, un truco de magia, un juego).</li> <li>-Reelabora el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada.</li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.</li> <li>-Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.</li> <li>-Comparte si en algún momento ha deseado leer algo que vio en un anuncio impreso y por qué.</li> </ul>	<p>Lee descripciones publicitarias de juguete e identifica sus contenidos y características (unidad 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: explora materiales publicitarios impresos y reconoce algunas de sus características, como imágenes llamativas, textos breves, eslóganes...</li> <li>-Reflexiona sobre el propósito de los anuncios publicitarios (actividad 8).</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del docente, sobre la cantidad de anuncios presentes en su día a día.</li> <li>-Comparte con el grupo los juguetes que desearía tener y que ha visto en anuncios impresos.</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse.</li> <li>-Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente.</li> <li>-Revisa y corrige su texto con ayuda del docente. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la claridad del anuncio;</li> <li>- la utilidad de incluir ilustraciones;</li> <li>- el uso correcto de consonantes y acentos;</li> <li>- la puntuación necesaria en su anuncio.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Elabora una descripción de un juguete elegido, con dibujos y texto, para mostrar al grupo (unidad 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un juguete que requiera anunciarse.</li> <li>-Escribe y dibuja el anuncio siguiendo las características del objeto y las Claves sobre ese tipo de texto.</li> <li>-Revisa y corrige su texto en la Autoevaluación con ayuda del docente y un compañero. Al hacerlo reflexiona sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la claridad del anuncio;</li> <li>- la elección adecuada del título;</li> <li>- el uso correcto de consonantes y acentos;</li> <li>- la puntuación.</li> </ul> </li> </ul>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura, oficinas públicas, miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.</li> <li>-Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.</li> <li>-Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.</li> </ul>	<p>Reconoce otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplío mi conocimiento: investiga en varias fuentes las lenguas que se practican en su comunidad o en otros lugares del mundo, a partir de las lecturas del libro.</li> <li>-Indaga y reflexiona sobre las características de las otras lenguas.</li> <li>-Anota la información obtenida en las distintas fuentes.</li> <li>-Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y el contenido de sus notas.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3º			COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 3º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte las ideas que recupera del texto escuchado.</li> <li>-Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar.</li> <li>-Expresa lo que piensa acerca del texto.</li> </ul>	<p>Comparte su opinión acerca de los textos en un diálogo colectivo después de las lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte las ideas ha escuchado del texto.</li> <li>-Pregunta aquello que no comprende o sobre lo que le gustaría saber más.</li> <li>-Expresa su opinión sobre las ideas del texto o sobre sus gustos.</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formula preguntas sobre un tema de interés.</li> <li>-Comprende el contenido general de un texto informativo.</li> <li>-Localiza información para responder preguntas específicas.</li> <li>-Hace inferencias sobre el vocabulario.</li> <li>-Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice.</li> <li>-Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente.</li> <li>-Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.</li> </ul>	<p>Explora y lee textos informativos y analiza su función y contenido (unidad 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea preguntas sobre un tema de interés (Dinámica inicial).</li> <li>-Comprenden el contenido general de un texto informativo (actividad 3).</li> <li>-Proceso de PIRLS. Localizar información explícita (actividad 4 y 5).</li> <li>-Estrategia Elaborar inferencias (actividad 6 y 7) y Clarificar un significado (actividad 3).</li> <li>-Proceso de PIRLS. Evaluar elementos textuales (actividad 9): evalúa la información del texto y sus partes.</li> <li>-Estrategia Elaboro la información, con la ayuda de títulos y subtítulos, palabras destacadas e ilustraciones.</li> <li>-Estrategia Evalúo la credibilidad del texto (actividad 9): interpreta los elementos que organizan el texto: tipografía, uso de espacios, viñetas, títulos y subtítulos, etc.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza un texto en el que se describan procesos naturales.</li> <li>-Decide, con ayuda del profesor, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.</li> <li>-Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.</li> <li>-Recupera la información registrada para cumplir diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto o preparar una exposición.</li> </ul>	<p>Estrategia Sintetizo y Realizo conexiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza un texto de su interés en el que se describen procesos naturales.</li> <li>-Identifica, con ayuda del docente, cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda.</li> <li>-Reelabora las ideas relevantes de un texto leído.</li> <li>-Elabora la información según diversos propósitos: profundizar en el tema, escribir un texto, preparar una exposición.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive.</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recopila información de distintas fuentes (orales o escritas) para preparar una presentación sobre algunas características del lugar donde vive.</li> <li>-Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>-Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>-Utiliza lenguaje formal.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención.</li> <li>-Toma notas.</li> <li>-Hace preguntas pertinentes.</li> </ul>	<p>Expone al grupo algunas características del lugar donde vive y lo muestra en un plano (unidad 8).</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplío mi conocimiento y Sintetizo: recopila información de diversas fuentes para preparar la exposición sobre el lugar donde vive (Actividad exprés).</li> <li>-Organiza la información gráficamente y con un título.</li> <li>-Emplea recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>-Utiliza un lenguaje formal, empleando palabras aprendidas en la unidad.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atentamente.</li> <li>-Toma notas.</li> <li>-Hace preguntas pertinentes.</li> </ul>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que se describen lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.</li> <li>-Identifica las propiedades relevantes de los objetos o fenómenos que describirá.</li> <li>-Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>	<p>Escribe textos y planos en los que se describen lugares (unidad 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza el formato del plano para compartir su texto.</li> <li>-Identifica las características del lugar que describirá (Actividad exprés).</li> <li>-Usa mayúsculas iniciales en los nombres propios.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso del punto para partir oraciones y párrafos.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 3º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>-Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos.</li> <li>-Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan.</li> <li>-Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales.</li> <li>-Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones.</li> <li>-Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>	<p>Lee cuentos, poemas, cómics, mitos y leyendas de la tradición infantil (unidad 2, 3, 5, 9, 13 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elabore la información: describe los personajes de un cuento según sus características sociales, sus motivaciones y su personalidad.</li> <li>-Reflexiona en grupo tras la lectura sobre los personajes y sus rasgos.</li> <li>-Identifica los espacios en los que ocurren los acontecimientos y las acciones que ahí acometen los personajes.</li> <li>-Establece relaciones temporales y causales entre los acontecimientos del relato, y opina sobre ellas.</li> <li>-Recupera la trama de la historia cuando la lectura se distribuye en dos sesiones.</li> <li>-Reflexiona y opina en grupo sobre la pertinencia y función de las imágenes del texto leído.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, cuentos u otros): <ul style="list-style-type: none"> <li>: contenidos (personajes, escenarios, situaciones);</li> <li>: formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral;</li> <li>: significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.</li> </ul> </li> <li>-Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.</li> <li>-Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>-Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos: pretérito y copretérito.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>-Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</li> <li>-Considera las partes de la portada de un libro para elaborar uno propio: título, ilustración, autores, etcétera.</li> </ul>	<p>Recopila y lee narraciones tradicionales infantiles (unidad 2, 3, 5, 9, 13).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee y escucha las versiones locutadas de las narraciones tradicionales (mitos, leyendas, poemas, cuentos u otros): <ul style="list-style-type: none"> <li>: contenidos (personajes, escenarios, situaciones);</li> <li>: formas del lenguaje que se usan en ellos;</li> <li>: significado que les atribuyen los adultos.</li> </ul> </li> <li>-Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: situación inicial, aparición de un conflicto y resolución del conflicto.</li> <li>-Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.</li> <li>-Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto del texto leído.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de tiempos pasados para narrar sucesos.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.</li> <li>-Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos.</li> </ul>	Actividad exprese y Producción textual de textos literarios	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Entona y comparte canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción.</li> <li>-Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>-Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>-Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).</li> </ul>	<p>Entona y comparte canciones y poemas infantiles (unidad 1 y 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la rima y la aliteración como elementos característicos de una canción (actividad 8).</li> <li>-Comprenden el contenido general de la canción y la situación comunicativa (actividades 6, 7 y 9).</li> <li>-Con ayuda del docente, comprende los versos en los que se utiliza un lenguaje figurado (actividad 7).</li> <li>-Estrategia Realizo conexiones: relaciona la canción con otras, basándose en la melodía, el ritmo musical, la letra, el lenguaje, etc. (Diálogo tras la lectura).</li> </ul>	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanjáforas, paronomasias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje, aunque lo que se diga no parezca coherente (jitanjáforas, trabalenguas, entre otros).</li> <li>-Amplia su capacidad de escucha atenta, considerando la forma y el significado de lo que se dice, y enriquece su habilidad articulatoria.</li> <li>-Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras; analiza su significado y enriquece su léxico.</li> <li>-Juega con los parecidos sonoros y gráficos de palabras y frases que pueden tener distintos significados.</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, ortografía de palabras homónimas.</li> </ul>	<p>Crea juegos de palabras y versos con rima y musicalidad (unidad 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce juegos de palabras en los que predomina la musicalidad del lenguaje (actividad 8 y 9), a pesar de que el contenido no parezca coherente.</li> <li>-Escucha la canción, considerando la forma y el contenido de la letra.</li> <li>-Reflexiona sobre la forma sonora y gráfica de las palabras, enriqueciendo su léxico.</li> <li>-Juega e inventa nuevos versos conservando la rima original (actividad 8).</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía: separación entre palabras, uso de versos en líneas distintas, etc.</li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página, uso de tipografía y puntuación para distinguirlos).</li> <li>-Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados.</li> <li>-Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>-Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>-Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> </ul>	<p>Lee fragmentos de obras musicales infantiles (unidad 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se familiariza con los elementos formales de las obras de teatro y musicales, con ayuda de las Claves y de la actividad 2: distribución de los nombres de los personajes, acotaciones, uso de tipografías para distinguirlos).</li> <li>-Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro y musicales.</li> <li>-Estrategia Elabore la información: reconstruye la historia y los acontecimientos (actividad 4 y 5).</li> <li>-Identifica el espacio en que transcurre la historia (actividad 6).</li> <li>-Proceso de PIRLS: Extraer conclusiones directas: interpreta las motivaciones de los personajes a partir de las acciones y de los diálogos (actividad 7).</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 3º		COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 3º PRIMARIA			
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diferencia entre los documentos de identidad para menores y mayores de edad.</li> <li>-Explora y reconoce la función de diversos recursos gráficos en documentos de identidad, como la distribución del texto en el espacio, la tipografía, los recuadros, los subrayados.</li> <li>-Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos.</li> <li>-Revisa los signos de puntuación utilizados.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.</li> </ul>	<p>Reconoce documentos oficiales relacionados con su identidad, como las cartas oficiales (unidad 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre los distintos documentos oficiales de identidad.</li> <li>-Explora y reconoce, con la ayuda de las Claves, la función de diversos recursos gráficos en cartas oficiales y formales: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma.</li> <li>-Reconoce el significado de las siglas de las instituciones que expiden los documentos.</li> <li>-Revisa los signos de puntuación utilizados.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de los documentos de identidad en la vida social.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compila diferentes instructivos para elaborar juguetes sencillos.</li> <li>-Elige un instructivo y lleva a cabo el proceso de elaboración de un juguete.</li> <li>-Analiza los apartados de los instructivos y el uso de verbos para indicar que acciones seguir.</li> <li>-Reflexiona sobre las características de los textos instructivos: organización de los datos, brevedad, secuencia de la información y precisión de las indicaciones.</li> </ul>	<p>Sigue y elabora un texto instructivo sobre las reglas de un juego, una receta, un truco de magia y un experimento (unidad 3, 7, 12, 15 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre juegos en los que ha participado (Dinámica inicial).</li> <li>-Lee un texto instructivo, analiza los procesos explicados y elabora instructivos basándose en lo aprendido.</li> <li>-Analiza las secciones propias de los textos instructivos y el uso de verbos, con apoyo de las Claves.</li> <li>-Reflexiona y reconoce, con ayuda de las Claves, las características de los textos instructivos: estructura, brevedad, enumeraciones y viñetas, etc.</li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora en varios periódicos e identifica algunas secciones que lo integran: avisos, cartelera, deportes, noticias locales, regionales o internacionales.</li> <li>-Lee los titulares y encabezados y elige una nota informativa que considere relevante.</li> <li>-Reflexiona y reconoce algunas características de la forma y el contenido de la nota informativa: extensión, presentación gráfica, ubicación en primera plana o en secciones interiores, estructura del texto, encabezado, entrada y cuerpo; tipo de lenguaje que utiliza: formal o informal.</li> <li>-Comenta la nota informativa y explica por qué la considera relevante; identifica los hechos, los protagonistas, el lugar, la fecha y los posibles motivos de lo sucedido.</li> <li>-Reconoce, si es que las tiene, las fuentes citadas y al autor de la nota informativa.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de los verbos en los titulares y encabezados.</li> <li>-Distingue el uso de mayúsculas y minúsculas en las notas informativas, así como las diferencias en la tipografía.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de expresiones que jerarquizan la información: <i>en primer lugar, finalmente, también</i>, entre otras.</li> </ul>	<p>-En este curso exploran textos informativos e instructivos (textos científicos, infografías, planos, recetas, experimentos, reglas del juego) y, a partir de 4.º primaria, textos periodísticos-</p>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora el periódico y ubica la sección de anuncios clasificados.</li> <li>-Identifica cómo se organizan los apartados de la sección: Inmuebles, Menaje de casa, Autos, Servicios, Empleos.</li> <li>-Lee anuncios de los diversos apartados y reconoce cómo estructuran el discurso para promover empleos, servicios o la compraventa de artículos, así como los datos que incluyen.</li> <li>-Escribe un anuncio clasificado para promover un producto o servicio de algún miembro de su familia o comunidad.</li> <li>-Reflexiona y distingue la escritura de un anuncio clasificado, por su brevedad y la información que contiene, de otros tipos de texto (informativos o literarios).</li> <li>-Utiliza adecuadamente signos de puntuación como el punto y la coma.</li> </ul>	<p>-Exploran los avisos o anuncios a partir de 4.º primaria-</p>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica algunas variedades del español en México.</li> <li>-Indaga y comprende el significado de diversas expresiones en el habla de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.</li> <li>-Identifica distintas situaciones en las que se usan ciertas expresiones o palabras.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> <li>-Expone ante el grupo sus indagaciones.</li> <li>-Participa como parte de la audiencia.</li> </ul>	<p>Explora la riqueza del vocabulario del español a partir de la lectura de textos de distintos géneros y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre algunas variedades del español en México y del español en general.</li> <li>-Indaga y comprende el significado de distintas expresiones infantiles, juveniles y de adultos.</li> <li>-Reconoce las diversas situaciones en que se usan ciertas expresiones o palabras.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso del acoma para enumerar características o elementos.</li> <li>-Expone al grupo sus indagaciones.</li> <li>-Escucha atentamente las exposiciones de sus compañeros.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 4º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige algún texto para recomendar.</li> <li>-Ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro.</li> <li>-Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado.</li> <li>-Presenta por escrito su recomendación.</li> <li>-Considera el punto de vista de los demás.</li> </ul>	<p>Recomienda otras lecturas al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un texto para recomendar.</li> <li>-Identifica información relevante como portada, índice y autor.</li> <li>-Expone al grupo las razones por las que recomienda la lectura.</li> <li>-Escucha las opiniones de los demás.</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</li> <li>-Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> <li>-Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</li> <li>-Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</li> <li>-Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>	<p>Lee textos informativos breves y analiza su organización (unidad 4, 7, 11, 15 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora la estructura de los textos informativos.</li> <li>-Estrategia Elabora una predicción, para anticipar el contenido del texto a partir de la portada.</li> <li>-Estrategia Realizo conexiones: relaciona e interpreta la tipografía, el uso de imágenes y epígrafes.</li> <li>-Comprende la información contenida en tablas, cuadros e infografías.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de tablas, cuadros e infografías para ordenar y presentar la información.</li> <li>-Estrategia Elabora inferencias y Clarifico un significado, para inferir el significado de palabras nuevas a partir del contexto.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</li> <li>-Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>-Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rúbricas, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>-Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>-Identifica rasgos característicos de los personajes centrales.</li> <li>-Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>-Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>-Parfrasea la información.</li> <li>-Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ul>	<p>Estrategia Sintetizo aplicada a textos que describen acontecimientos históricos o recientes (unidad 7 y 11).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplio mi conocimiento, para buscar textos que describen acontecimientos históricos o recientes.</li> <li>-Escribe notas personales o un borrador sobre el contenido (Actividad exprés).</li> <li>-Distingue la información relevante y la organiza en distintos formatos: listas, fichas, infografías, cuadros, etc.</li> <li>-Establece relaciones temporales.</li> <li>-Identifica las características principales de los personajes centrales.</li> <li>-Sintetiza la información.</li> <li>-Utiliza el punto y aparte para separar la información en párrafos.</li> <li>-Estrategia Elabora la información.</li> <li>-Utiliza el presente histórico en las descripciones, y el pretérito perfecto simple en la narración de los acontecimientos.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>-Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes.</li> <li>-Presenta la información de manera organizada.</li> <li>-Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> <li>-Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>-Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>-Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención.</li> <li>-Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>-Toma notas.</li> </ul>	<p>Expone al grupo información relacionada con algún acontecimiento histórico o reciente (unidad 7 y 11).</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplio mi conocimiento, para buscar información de diversas fuentes (orales o escritas).</li> <li>-Identifica la información repetida, complementaria o superficial que encuentra en las diversas fuentes.</li> <li>-Organiza la información.</li> <li>-Expone con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> <li>-Se apoya en recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>-Capta el interés del grupo.</li> <li>-Responde las dudas de sus compañeros.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atentamente.</li> <li>-Hace preguntas pertinentes.</li> <li>-Toma notas.</li> </ul>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante.</li> <li>-Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.</li> <li>-Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> <li>-Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>	<p>Escribe textos que describen algún personaje relevante o cercano a su vida (unidad 14 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante o de su entorno.</li> <li>-Identifica y escribe los rasgos característicos del personaje.</li> <li>-Decide cuál es el mejor formato para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>-Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4º			COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 4º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>-Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.</li> <li>-Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.</li> <li>-Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).</li> <li>-Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> <li>-Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil como leyendas, fragmentos de novela y mitos (unidad 1, 5, 13 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elabore la información: describe los personajes de un cuento según sus características sociales, sus motivaciones y su personalidad.</li> <li>-Explica las relaciones entre los personajes: amistad, amor, confianza, envidia, poder, etc.</li> <li>-Compara los personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos característicos de personajes típicos.</li> <li>-Describe los espacios en los que ocurren los acontecimientos y los relaciona con las acciones que ahí acometen los personajes.</li> <li>-Establece relaciones temporales y causales entre acontecimientos del relato; reelabora su trama.</li> <li>-Interpreta las imágenes del texto, vinculándolas con lo escrito.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe narraciones de invención propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales.</li> <li>-Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.</li> <li>-Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.</li> <li>-Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos.</li> <li>-Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad.</li> <li>-Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (<i>dijo, exclamó, reclamó</i>) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes.</li> <li>-Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (<i>hace mucho tiempo, después, más adelante</i>, etcétera).</li> </ul>	<p>Escribe narraciones de invención propia (unidad 6 y 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventa una historia con una causalidad en los acontecimientos, en la que hay un conflicto que se resuelve de manera feliz o funesta, basándose en narraciones existentes.</li> <li>-Desarrolla personajes con personalidades diferentes y situaciones diversas, y establece relaciones de lucha o alianza entre ellos, basándose en narraciones existentes.</li> <li>-Sitúa su narración en espacios concretos.</li> <li>-Redacta un borrador, escribe la trama de manera esquemática, escribe su texto y lo revisa en la Autoevaluación. Para ello, se basa en fórmulas que ha leído o visto en narraciones existentes.</li> <li>-Usa el pretérito perfecto para presentar hechos pasados.</li> <li>-Introduce correctamente los diálogos a través de verbos de habla (<i>dijo, contestó, exclamó</i>) y emplea correctamente los verbos en los diálogos.</li> <li>-Comienza a usar adverbios y nexos para situar la historia en un espacio y tiempo.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>-Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>-Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</li> <li>-Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</li> <li>-Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>-Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>	<p>Lee y comparte canciones (unidad 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elabore la información y Realizo conexiones: comprende el contenido general de la canción e interpreta la situación comunicativa (quién habla, a quién se dirige, qué le dice y cómo se siente); (actividades 5 y 8).</li> <li>-Con ayuda del docente, identifica pasajes con un uso figurado del lenguaje.</li> <li>-Aprecia elementos rítmicos y melódicos de la letra de la canción (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; acentos, etcétera) al escucharla, leerla en voz alta y cantarla.</li> <li>-Reconoce la musicalidad en la distribución de la canción en versos y la presencia de rimas.</li> <li>-Compara canciones de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>-Lee en voz alta o canta canciones con base en el sentimiento que le comunican y respetando su musicalidad.</li> </ul>	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	

		LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4º		COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 4º PRIMARIA	
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p><b>Cuenta y escribe chistes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes.</li> <li>-Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorpresivo que rompe las expectativas de quien lo escucha.</li> <li>-Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>-Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo.</li> <li>-Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.</li> </ul>	<p><b>Cuenta y escribe acertijos (unidad 9).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras y juegos lingüísticos usados en los acertijos (actividad 7).</li> <li>-Identifica que los acertijos centran el misterio en situaciones ilógicas dentro de un contexto real y cotidiano.</li> <li>-Se expresa oralmente, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>-Utiliza guiones largos para introducir diálogos directos.</li> <li>-Comienza a usar signos de exclamación e interrogación para mostrar intención en sus enunciados.</li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	TEXTOS LITERARIOS
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p><b>Lee obras de teatro infantil para representar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>-Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>-Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>-Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>-Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>	<p><b>Lee obras teatrales y musicales para representar (unidad 10).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elaboro la información: reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos (actividad 5).</li> <li>-Sitúa la historia en un espacio y tiempo determinados.</li> <li>-Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones (actividad 4).</li> <li>-Interpreta las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones (actividades 7 y 8).</li> <li>-Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos en caso de participar en la lectura dramatizada del fragmento leído.</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 4º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Explora y llena formularios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</li> <li>-Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> <li>-Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones.</li> <li>-Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>-Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</li> </ul>	<p>Explora y llena formularios sencillos o actividades con varias opciones de respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce la existencia de diferentes formularios para responder actividades.</li> <li>-Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca, en caso de necesitar consultar otros materiales de lectura.</li> <li>-Comprende la información requerida en los formularios.</li> <li>-Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos para responder actividades: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>-Reconoce la utilidad de este tipo de formularios.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Elabora un recetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>-Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</li> <li>-Escribe la receta que recuperó.</li> <li>-Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>-Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</li> <li>-Integra su receta en una antología del grupo.</li> </ul>	<p>Elabora recetas (unidad 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: investiga con su familia o en el aula alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>-Estrategia Qué tengo que leer: explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características formales y de contenido.</li> <li>-Escribe una receta siguiendo la plantilla (Actividad exprés).</li> <li>-Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>-Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales y la estructura.</li> <li>-Comparte su receta con el grupo.</li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>-Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</li> <li>-Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</li> <li>-Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> <li>el resumen del tema;</li> <li>la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos.</li> </ul> </li> <li>-Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>-Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</li> </ul>	<p>Analiza y comenta programas de televisión o de radio que sean de su interés (unidad 11 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>-Analiza los contenidos de algunos programas que ve habitualmente.</li> <li>-Comparte su análisis ante el grupo, para ello: <ul style="list-style-type: none"> <li>resume el tema;</li> <li>expresa por qué el programa es de su interés.</li> </ul> </li> <li>-Emplea adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>-Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre los programas comentados en el grupo.</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes.</li> <li>-Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>-Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>-Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>-Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: <i>la mañana de hoy, debido a...</i></li> <li>-Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves.</li> <li>-Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>	<p>Redacta noticias y entrevistas sobre los sucesos más importantes en su comunidad o escuela (12 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los acontecimientos recientes relevantes.</li> <li>-Escribe noticias o entrevistas; organiza la información siguiendo la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>-Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>-Usa verbos en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>-Emplea frases adjetivas, adverbios, conectores causales y de consecuencia.</li> <li>-Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves.</li> <li>-Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.</li> <li>-Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li> <li>-Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</li> <li>-Distingue el registro formal del informal.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</li> </ul>	<p>Reflexiona sobre las diferencias de uso del lenguaje según el contexto, a partir de la lectura de textos de distintos géneros y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa la variación de estilo al hablar e identifica el grado de formalidad de la situación.</li> <li>-Identifica diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de mproductos, clases en la escuela, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li> <li>-Conoce expresiones coloquiales y las utiliza de manera pertinente.</li> <li>-Distingue el registro formal del informal.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de emplear el registro adecuado al contexto.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 5º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p><b>Elabora reseñas de textos leídos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige algún texto para reseñar.</li> <li>-Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas.</li> <li>-Escribe una breve descripción del material leído.</li> <li>-Emite una opinión acerca del material leído.</li> <li>-Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.</li> <li>-Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.</li> </ul>	<p><b>Recomienda otras lecturas al grupo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un texto para recomendar.</li> <li>-Conoce cuáles son las características y la función de las reseñas.</li> <li>-Escribe una breve descripción del material leído.</li> <li>-Muestra su opinión acerca del material leído.</li> <li>-Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, fecha de publicación.</li> <li>-Presta atención a la redacción de su texto o a su exposición.</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p><b>Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta interés por un tema específico.</li> <li>-Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.</li> <li>-Segue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>-Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>-Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>-Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros.</li> <li>-Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.</li> </ul>	<p><b>Proceso PIRLS. Localizar información explícita; en la lectura de textos informativos (unidad 1, 6, 9 y 14).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manifiesta interés por un tema específico.</li> <li>-Comprende el tema de un texto informativo y su estructura.</li> <li>-Identifica los sujetos y sus acciones.</li> <li>-Estrategia Elabora inferencias y Clarifico un significado para inferir el significado de palabras y frases complejas.</li> <li>-Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos estructurales y formales: tipografía, uso de espacios, puntuación, viñetas, la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>-Estrategia Realizo conexiones: establece relaciones causales y temporales entre los contenidos de un texto informativo.</li> <li>-Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en varios textos.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p><b>Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.</li> <li>-Toma notas para recuperar información relevante.</li> <li>-Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>-Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>-Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después).</li> <li>-Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen).</li> <li>-Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.</li> </ul>	<p><b>Estrategia Sintetizo aplicada a textos que describen fenómenos naturales (unidad 2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplió mi conocimiento, para buscar textos que describen fenómenos naturales.</li> <li>-Escribe notas personales o un borrador sobre el contenido relevante (Actividad exprés).</li> <li>-Reelabora y reformula las ideas del texto.</li> <li>-Elabora resúmenes con la información relevante.</li> <li>-Identifica las relaciones temporales y el orden correcto en que se produce el fenómeno.</li> <li>-Identifica las relaciones causales del fenómeno.</li> <li>-Utiliza, si resulta necesario y pertinente, tablas, diagramas o cuadros que resumen la información.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p><b>Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura.</b></p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza la información en temas y subtemas.</li> <li>-Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.</li> <li>-Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: en primer lugar, después...</li> <li>-Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>-Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>-Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.</li> <li>-Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha con atención.</li> <li>-Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</li> <li>-Toma notas.</li> </ul>	<p><b>Expone al grupo el resultado de un experimento hecho en casa u otra asignatura (unidad 2).</b></p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organiza la información en epígrafes.</li> <li>-Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.</li> <li>-Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas como: en primer lugar, después...</li> <li>-Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación, como fotos.</li> <li>-Capta la atención de la audiencia.</li> <li>-Aclara las dudas de sus compañeros tras la exposición.</li> <li>-Prepara la exposición y los recursos gráficos pensando en la audiencia.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha atentamente.</li> <li>-Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</li> <li>-Toma notas.</li> </ul>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5º			COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 5º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p><b>Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.</li> <li>-Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.</li> <li>-Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>-Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.</li> <li>-Empieza términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.</li> <li>-Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.</li> <li>-Utiliza punto aparte para separar párrafos.</li> </ul>	<p><b>Escribe un texto sobre fenómenos naturales y sus efectos (unidad 2).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Amplio mi conocimiento: consulta varias fuentes, como artículos de divulgación, reportajes o libros de texto.</li> <li>-Organiza la información secuencialmente, según el orden que sigue el fenómeno.</li> <li>-Ordena la información en epígrafes y desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.</li> <li>-Diseña gráficas, esquemas, toma fotos o emplea algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.</li> <li>-Empieza términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.</li> <li>-Utiliza un título adecuado al contenido específico del texto.</li> <li>-Utiliza punto aparte para separar párrafos.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual	
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p><b>Lee cuentos y novelas breves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera).</li> <li>-Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>-Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.</li> <li>-Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.</li> <li>-Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.</li> <li>-Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	<p><b>Lee narraciones, mitos, leyendas y biografías (unidad 3, 7, 10 y 14).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de una narración con sus características sociales, sus intenciones y sus relaciones con otros personajes.</li> <li>-Estrategia Elabor inferencias: para deducir las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>-Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.</li> <li>-Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los acontecimientos que ocurren en cada uno.</li> <li>-Establece relaciones temporales, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato para reconstruir la trama.</li> <li>-Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Escritura y recreación de narraciones	<p><b>Reescribe cuentos conocidos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.</li> <li>-Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad.</li> <li>-Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.</li> <li>-Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>-Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.</li> <li>-Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.</li> <li>-Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> <li>-Empieza elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción, índice.</li> </ul>	<p><b>Continúa la narración de un fragmento de novela (unidad 12).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los acontecimientos principales y los personajes del fragmento leído para escribir la continuación de la historia.</li> <li>-Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad.</li> <li>-Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.</li> <li>-Mantiene la referencia a lugares y personajes mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>-Empieza recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.</li> <li>-Revisa la puntuación de su escrito con ayuda del docente y de un compañero en la Autoevaluación.</li> <li>-Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.</li> <li>-Empieza la estructura convencional de una narración: situación inicial, conflicto y desenlace.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p><b>Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.</li> <li>-Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).</li> <li>-Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.</li> </ul>	-En este curso se trabajan en mayor medida los textos narrativos, los instructivos y los informativos.-	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5º			COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 5º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p><b>Elabora una antología de adivinanzas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.</li> <li>-Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.</li> <li>-Se plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso.</li> <li>-Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	<p><b>Lee y elabora acertijos (unidad 15).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa con fluidez en el juego de decir un acertijo y resolverlo.</li> <li>-Analiza los acertijos para identificar las pistas de respuesta que ofrece: descripción de un objeto desconocido, comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), presentación de una de sus partes o utilización de juegos de palabras.</li> <li>-Se plantea dónde hacer saltos de párrafo al escribir un acertijo.</li> <li>-Propone criterios para seleccionar y organizar acertijos en una antología.</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p><b>Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>-Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>-Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>-Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.</li> </ul>	<p><b>Presencia y participa en <i>role-plays</i> con el grupo (sección <i>Role-play</i> opcional).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elabore la información: reelabora la información o la secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en los diálogos.</li> <li>-Reconstruye el mundo social o el contexto de cada escenificación.</li> <li>-Interpreta las características, motivaciones y actitudes de los personajes a partir de sus acciones y diálogos.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de cuidar la puesta en escena para que sea lo más real posible al contexto y al enunciado del <i>role-play</i>.</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p><b>Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela.</li> <li>-Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio.</li> <li>-Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud.</li> <li>-Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos.</li> <li>-Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto.</li> <li>-Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.</li> <li>-Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos de carácter público como discursos (unidad 8).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Define con su grupo alguna causa social de su escuela con el objetivo de ayudar y mejorar (Actividad exprés).</li> <li>-Identifica los agentes públicos o privados relacionados en esa causa.</li> <li>-Escribe un discurso formal sobre la causa; considera en la redacción el planteamiento del problema y la utilidad y los beneficios del plan de acción propuesto.</li> <li>-Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos.</li> <li>-Revisa la coherencia global del texto.</li> <li>-Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.</li> <li>-Emplea un lenguaje formal como instrumento de negociación y persuasión.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p><b>Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la función de los folletos.</li> <li>-Conoce las características de forma y contenido de los folletos.</li> <li>-Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud.</li> <li>-Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía.</li> <li>-Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.</li> </ul>	<p><b>Lee y elabora textos instructivos como recetas, experimentos y reglas del juego (unidad 2, 10 y 13).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la función de los textos instructivos con apoyo de las Claves.</li> <li>-Conoce las características de forma y contenido de los textos instructivos.</li> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: explora otros instructivos de su interés y de cualquier área, como salud, ciencia, viajes, etc.</li> <li>-Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía.</li> <li>-Reflexiona sobre las diferencias entre los textos instructivos y otros tipos de textos discontinuos.</li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 5°			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 5° PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Análisis de los medios de comunicación	<p><b>Explora y analiza la publicidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.</li> <li>-Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan.</li> <li>-Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores.</li> <li>-Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>-Identifica el uso de estereotipos.</li> <li>-Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.</li> </ul>	<p><b>Explora y analiza la publicidad (unidad 16).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.</li> <li>-Elige una publicación y registra cuántos anuncios tiene y qué promocionan.</li> <li>-Analiza en un anuncio las características de las frases publicitarias y su función (actividad 5 y 9).</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del docente y de las Claves, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores.</li> <li>-Reflexiona con ayuda de las Claves sobre su brevedad y el uso de recursos literarios para hacer más atractivo el anuncio.</li> <li>-Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios (actividad 10).</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	PENSAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p><b>Elabora historietas y las publica en el periódico escolar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el formato de las historietas.</li> <li>-Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.</li> <li>-Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.</li> <li>-Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.</li> <li>-Empieza onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos.</li> <li>-Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.</li> </ul>	<p><b>Elabora infografías y las presenta a la escuela para su publicación (unidad 14).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el formato de las infografías con ayuda de las Claves.</li> <li>-Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato, como las biografías.</li> <li>-Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa (actividad 9).</li> <li>-Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información (Claves y actividad 9).</li> <li>-Empieza imágenes o recursos gráficos para representar la información.</li> <li>-Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos.</li> <li>-Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las infografías y otros textos como los carteles o las historietas (Dinámica inicial).</li> </ul>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p><b>Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.</li> <li>-Busca en fuentes impresas o electrónicas, por medio de entrevistas con personas, algunas palabras del español originarias de las lenguas indígenas de México.</li> <li>-Registra las palabras y busca su significado y algo de su historia.</li> <li>-Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas o los nombres para objetos, personas, animales y acciones en las lenguas indígenas y en el español.</li> <li>-Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.</li> </ul>	<p><b>Reconoce algunas palabras del español de México que no se usan en otras áreas hispanohablantes, a partir de la lectura de textos de distintos géneros y autores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la presencia de un léxico distintivo en el español usual de México, frente al español de otras áreas.</li> <li>-Estrategia Amplio mi conocimiento: busca en otros materiales de lectura, como entrevistas, algunas palabras características del español de México.</li> <li>-Registra el léxico propio y busca su significado y algo de su historia.</li> <li>-Indaga las acepciones de las palabras seleccionadas en las lenguas indígenas y en el español.</li> <li>-Valora el multilingüismo y la importancia y utilidad de adquirir otra lengua.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 6º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Elabora reseñas de materiales audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige algún material audiovisual para reseñar.</li> <li>-Comenta cuáles son las características y función de las reseñas.</li> <li>-Escribe una breve descripción del material visto.</li> <li>-Emite una opinión acerca del material reseñado.</li> <li>-Incluye datos relevantes del material reseñado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción.</li> <li>-Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las reseñas.</li> <li>-Usa expresiones para presentar su opinión personal (<i>creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que</i>).</li> <li>-Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (<i>yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etcétera</i>).</li> <li>-Usa conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones (<i>porque, ya que, puesto que, debido a, la razón es que, por</i>).</li> </ul>	<p>Recomienda materiales audiovisuales de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: elige algún material audiovisual para recomendar.</li> <li>-Identifica cuáles son las características y el objetivo del material audio visual seleccionado.</li> <li>-Escribe una breve descripción del material visto.</li> <li>-Opina sobre el material recomendado.</li> <li>-Incluye datos relevantes del material recomendado: director, protagonistas, idioma original, fecha de producción.</li> <li>-Conoce algunas formas de referirse a los autores y textos en las recomendaciones.</li> <li>-Usa expresiones para presentar su opinión personal (<i>creo que, en mi opinión, pienso que, se dice que...</i>).</li> <li>-Usa expresiones que permiten enunciar sus opiniones (<i>yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que, etc.</i>).</li> <li>-Usa conectores para argumentar sus opiniones (<i>porque, ya que, puesto que, debido a, por...</i>).</li> </ul>	Dinámica inicial y Dinámica Durante la lectura	CLAVES, ACTIVIDAD EXPRES Y PRODUCCIÓN TEXTUAL
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Amplia su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hace inferencias sobre el propósito y los destinatarios del texto.</li> <li>-Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>-Interpreta, de manera cercana a la convencional, el sentido de elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas), así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>-Establece relaciones entre los contenidos de un texto informativo: causa-consecuencia, secuencias temporales, entre otros.</li> <li>-Recupera el sentido general del texto.</li> <li>-Identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información.</li> <li>-Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.</li> </ul>	<p>Estrategia Amplió mi conocimiento sobre temas relacionados con textos informativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elaboro inferencias: sobre el propósito y los destinatarios del texto.</li> <li>-Estrategia Elaboro inferencias: sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.</li> <li>-Estrategia Realizo conexiones: interpreta los elementos gráficos que organizan el contenido (tipografía, uso de espacios, puntuación, viñetas), y la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.</li> <li>-Establece relaciones causales y temporales entre los contenidos de un texto informativo.</li> <li>-Estrategia Sintetizo: recupera el sentido general del texto.</li> <li>-Estrategia Evaluó la credibilidad del texto: identifica los verbos para reconstruir la secuencia de la información.</li> <li>-Estrategia Evaluó la credibilidad del texto: identifica la presencia de adverbios de modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos.</li> </ul>	Comprensión de los textos de lectura	
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se expliquen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localiza un texto en el que se expliquen acontecimientos históricos.</li> <li>-Distingue, en el texto que lee, entre los conectores que introducen causa (<i>porque, puesto que, por</i>) de los que introducen consecuencia (<i>por lo tanto, por eso, así que, de modo que</i>).</li> <li>-Identifica, en el texto, expresiones que permiten marcar la temporalidad (<i>antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de</i>).</li> <li>-Toma notas que le permitan recuperar información relevante para incluir en su resumen.</li> <li>-Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>-Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos.</li> <li>-Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>-Identifica las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos tratados en los textos.</li> <li>-Utiliza diagramas y cuadros para registrar, resumir y organizar la información obtenida.</li> <li>-Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>-Registra datos bibliográficos.</li> </ul>	<p>Estrategia Sintetizo aplicada a textos sobre hechos pasados o biografías de personajes históricos (unidad 1 y 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige un suceso o un personaje históricos (Actividad exprés).</li> <li>-Distingue, en el texto de lectura, entre los conectores cuasales (<i>porque, puesto que, por</i>) y los que introducen consecuencia (<i>por lo tanto, por eso, así que, de modo que</i>).</li> <li>-Identifica, en el texto de lectura, adverbios o locuciones adverbiales temporales (<i>antes, entonces, después, a la mañana siguiente, después de ese día, en el año de</i>).</li> <li>-Toma notas sobre la información relevante para incluir en su texto.</li> <li>-Reformula, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.</li> <li>-Identifica sucesos principales y simultáneos en textos históricos.</li> <li>-Sigue la referencia de los sujetos y acciones.</li> <li>-Identifica las relaciones temporales y causales de los acontecimientos explicados en los textos.</li> <li>-Utiliza diagramas o el formato infografía para registrar, resumir y organizar la información obtenida sobre el personaje histórico de su elección.</li> <li>-Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y la organización de un texto.</li> <li>-Registra las fuentes donde consulta la información.</li> </ul>	Producción textual centrada en el proceso PIRLS: Interpretación e integración de ideas e informaciones	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 6º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p><b>Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.</b>  <i>Para presentar la exposición</i>            -Recopila información de diversas fuentes (orales y/o escritas) para preparar una exposición.            -Organiza la información en temas y subtemas.            -Al tomar notas, escribe las palabras clave en función del tema de la exposición.            -Utiliza un guion para hacer su presentación de manera ordenada.            -Emplea léxico formal.            -Explica en qué consiste el descubrimiento o invento y cómo sucedió o se realizó.            -Utiliza recursos que indican orden: inicio (<i>para empezar, en primer lugar</i>), desarrollo (<i>en segundo lugar, posteriormente</i>) y cierre (<i>para cerrar, por último, en resumen, finalmente</i>).            -Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.            -Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.            -Mantiene la atención de la audiencia.            -Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.  <i>Al atender las exposiciones</i>            -Escucha con atención.            -Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</p>	<p><b>Expone al grupo algún descubrimiento científico o algún experimento (unidad 10).</b>  <i>Para presentar la exposición</i>            -Estrategia Amplió mi conocimiento: recopila información de diversas fuentes para preparar una exposición.            -Organiza la información en temas y subtemas.            -Al tomar notas, identifica las palabras clave sobre el tema de la exposición.            -Elabora un borrador para hacer su presentación de manera ordenada (Actividad exprés).            -Emplea léxico formal y técnico.            -Explica en qué consiste el descubrimiento o el experimento.            -Utiliza recursos que indican orden: epígrafes, viñetas, enumeraciones y conectores de orden (<i>para empezar, en primer lugar</i>).            -Emplea adjetivos para explicar características de los objetos y adverbios para describir acciones.            -Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.            -Capta la atención de la audiencia.            -Responde las dudas que plantean sus compañeros.    <i>Al atender las exposiciones</i>            -Escucha atentamente.            -Plantea preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.</p>	Dinámicas grupales y Diálogos colectivos	
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p><b>Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.</b>            -Integra la información de diversas fuentes: relatos históricos, artículos de divulgación o libros de texto.            -Resalta los momentos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.            -Establece relaciones causales y utiliza expresiones como en consecuencia, por lo tanto, debido a.            -Usa expresiones como <i>primero, después, finalmente, posteriormente o durante</i> para organizar las oraciones.            -Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: <i>antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente</i>.            -Organiza las oraciones y los párrafos con base en el orden cronológico de los sucesos.            -Elige el uso de un tiempo verbal: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.            -Utiliza un título que se relacione con el contenido específico que tratará en el texto.            -Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</p>	<p><b>Escribe textos en los que narra algún acontecimiento social (unidad 9, 14 y 16).</b>            -Estrategia Amplió mi conocimiento: integra la información de diversas fuentes.            -Resalta los ideas principales mediante epígrafes. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.            -Establece relaciones causales y de consecuencia (<i>por lo tanto, debido a</i>).            -Usa expresiones secuenciales para organizar la información: <i>primero, después, finalmente, posteriormente o durante</i>.            -Utiliza expresiones que marcan relaciones temporales entre los sucesos: <i>antes, después, luego, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, siempre, nunca, jamás, próximamente, prontamente, anoche, enseguida, ahora, mientras, anteriormente</i>.            -Organiza las oraciones y los párrafos siguiendo el orden cronológico de los sucesos.            -Elige el uso de un tiempo verbal acorde a su texto: presente histórico o pasado cronológico para escribir su texto.            -Utiliza un título adecuado al contenido del texto.            -Utiliza punto y seguido para separar oraciones.</p>	Actividad exprés y Producción textual	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 6º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p><b>Lee cuentos y novelas breves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes.</li> <li>-Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>-Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, oponente, aliado, ser amado.</li> <li>-Describe algunos aspectos de la sociedad que se muestra en la historia (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</li> <li>-Describe los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos.</li> <li>-Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos.</li> <li>-Reconstruye la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas.</li> <li>-Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	<p><b>Lee narraciones breves, diarios y epopeyas (unidad 3, 8 y 11).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Elaboro la información y Realizo conexiones: explica las acciones y la forma de ser de los personajes de una narración (sus características sociales, intenciones) y relaciones con otros personajes.</li> <li>-Estrategia Elaboro inferencias: hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.</li> <li>-Reconoce las funciones narrativas de los personajes principales: protagonista, oponente, aliado, ser amado.</li> <li>-Describe algunos aspectos contextuales y sociales que se muestra en la historia (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</li> <li>-Identifica los espacios en que se desarrolla la historia y comienza a reconocer ambientes sociales y psicológicos (sentimientos, actitudes, ideas) asociados a ellos.</li> <li>-Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre acontecimientos; distingue entre datos temporales explícitos e implícitos.</li> <li>-Estrategia Sintetizo: reelabora la trama principal y reconoce las tramas subordinadas o paralelas.</li> <li>-Distingue, con ayuda de las Claves, entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.</li> </ul>	Lectura de textos literarios. Durante la lectura	TEXTOS LITERARIOS
	Escritura y recreación de narraciones	<p><b>Escribe anécdotas y textos autobiográficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza situaciones de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa.</li> <li>-Elige la información del contexto que permite comprender los sucesos (espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etcétera).</li> <li>-Define a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos (sorpresa, desencanto, diversión, etcétera).</li> <li>-Reflexiona sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico.</li> <li>-Utiliza recursos literarios para mantener el interés del lector: despertar sus expectativas haciendo referencias a sucesos que se desarrollarán más adelante, introducir detalles o incidentes divertidos o curiosos, hacer pausas en la narración para reflexionar sobre los acontecimientos, etcétera.</li> <li>-Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.</li> <li>-Reflexiona sobre las palabras que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia.</li> <li>-Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; contrasta el uso repetido de nombres y la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>-Organiza el texto en párrafos con unidad de contenido. Utiliza una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.</li> </ul>	<p><b>Escribe textos autobiográficos como diarios y epopeyas familiares (unidad 8 y 12).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza hechos de la vida personal para seleccionar y organizar acontecimientos en una trama narrativa (Actividad exprés).</li> <li>-Elige el espacio, tiempo, antecedentes, participantes, etc., del acontecimiento que va a narrar.</li> <li>-Define a quién y cómo quiere contar la historia para despertar el interés de los lectores y causar un efecto en ellos.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda de las Claves, sobre el punto de vista del narrador en primera persona en un texto autobiográfico.</li> <li>-Utiliza recursos literarios y anécdotas divertidas para mantener el interés del lector.</li> <li>-Usa nexos temporales y causales para dar coherencia y cohesión a sus textos.</li> <li>-Usa las palabras y adjetivos adecuados que le permiten describir adecuadamente a una persona o circunstancia.</li> <li>-Mantiene la referencia a lugares y personas a lo largo de la historia; y emplea la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.</li> <li>-Organiza el texto en párrafos. Utiliza una puntuación cercana a la convencional, especialmente para distinguir diálogos de narración.</li> </ul>	Actividad exprés y Producción textual de textos literarios	
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p><b>Recopila canciones para elaborar un cancionero.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconstruye el contenido global de canciones de la tradición popular: el tema que trata, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico de la canción (quién habla, a quién se dirige, para qué).</li> <li>-Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos.</li> <li>-Analiza algunos recursos del lenguaje poético para sostener sus interpretaciones sobre el sentido de la canción.</li> <li>-Identifica algunas características líricas que distinguen a algunos géneros de canciones: tipo de versos, estrofas, temas, música, formas de circulación (dónde y quiénes las cantaban).</li> <li>-Reflexiona sobre la forma gráfica de las canciones en la escritura (título, verso, estrofa, estribillo).</li> <li>-Considera las partes de un libro para editar un cancionero (portada, contraportada, índice, etcétera).</li> </ul>	<p><b>Lee y escucha canciones y musicales (unidad 4 y 7).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Sintetizo: reconstruye el contenido global de canciones: el tema, la realidad que evoca, la situación del hablante lírico (quién habla, a quién se dirige, para qué).</li> <li>-Estrategia Realizo conexiones: interpreta el mensaje que comunica la canción a los oyentes y el efecto que busca producir en ellos.</li> <li>-Analiza, con ayuda de las Claves, algunos recursos poéticos de la canción.</li> <li>-Estrategia Evalúo la credibilidad del texto: identifica algunas características líricas propias de las canciones (tipo de versos, estrofas, temas, música).</li> <li>-Estrategia Evalúo la credibilidad del texto: reflexiona sobre la forma gráfica de las canciones en la escritura (título, verso, estrofa, estribillo).</li> </ul>	Lectura y escucha de canciones, poemas y/o musicales. Durante la lectura	



LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º			COMPRESIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 6º PRIMARIA		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p><b>Elabora una antología de juegos de palabras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta y crea juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, etcétera).</li> <li>-Analiza, con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).</li> <li>-Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	<p><b>Lee y analiza acertijos (unidad 15).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta juegos de palabras en los que haya ambigüedad o multiplicidad de sentidos (paradojas, sinsentidos, exageraciones, antítesis, etc.).</li> <li>-Analiza, con ayuda del docente, los juegos del lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etc.).</li> <li>-Propone criterios para seleccionar y organizar acertijos por temáticas.</li> <li>-Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.</li> </ul>	Producción textual de canciones o textos de lenguaje poético	
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p><b>Escenifica pequeñas obras teatrales, para niños y jóvenes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica los temas que plantean distintas obras teatrales.</li> <li>-Reconstruye la trama e interpreta el mundo social y el tiempo histórico en que transcurre.</li> <li>-Identifica las variaciones en el habla que les dan singularidad a los personajes de acuerdo con los tipos sociales que representan.</li> <li>-Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos. Comprende el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.</li> <li>-Reconoce distintas funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos.</li> <li>-Lee en voz alta o escenifica la obra teatral considerando sus características.</li> <li>-Entiende las nociones de acto y escena.</li> <li>-Analiza la función de la intriga en la obra de teatro.</li> <li>-Adapta el ritmo y su expresión oral a las intenciones o características de un personaje.</li> <li>-Emplea la puntuación correspondiente con las intenciones comunicativas de los diálogos (admiración, enojo, duda...) y las acotaciones.</li> </ul>	<p><b>Lee y escenifica fragmentos de obras teatrales y musicales para niños y jóvenes (unidad 7).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Sintetizo: identifica los temas de la obra musical (actividad 8).</li> <li>-Reconstruye la trama e interpreta el mundo social y e histórico en que transcurre la obra (actividad 4 y 5).</li> <li>-Identifica las metáforas o el lenguaje figurado de la obra (actividad 6).</li> <li>-Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes (actividad 4 y 5).</li> <li>-Reflexiona, con ayuda del docente, sobre las funciones de las acotaciones para orientar la escenificación y los diálogos (Diálogo colectivo tras la lectura).</li> <li>-Lee en voz alta o escenifica la obra teatral considerando sus características (Dinámica de lectura).</li> <li>-Se introduce en las características propias de los musicales (actividad 2).</li> <li>-Adapta el ritmo y su expresión oral a las intenciones o características de un personaje.</li> <li>-Adapta su escenificación a las intenciones comunicativas de los diálogos (admiración, enojo, duda...) y las acotaciones.</li> </ul>	Lectura y producción textual de obras teatrales o musicales	

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 6º		COMPRENSIÓN LECTORA, ESTRATEGIAS Y PRODUCCIÓN ESCRITA. ABRAPALABRA 6º PRIMARIA			
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados	Aprendizajes esperados, estrategias, procesos PIRLS y elementos de la unidad	Elementos del libro	ÁMBITOS
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Elabora convocatorias para participar en actos escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica la estructura y la organización gráfica de distintas convocatorias.</li> <li>-Reflexiona sobre los propósitos de este tipo de texto.</li> <li>-Reflexiona sobre la forma de redactar las convocatorias: oraciones breves, uso de ciertos tiempos y modos verbales.</li> </ul> <p>-Diseña, con sus compañeros, una convocatoria y organiza gráficamente la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa viñetas y numerales para organizar la información.</li> <li>-Usa oraciones con frases verbales (<i>podrán participar</i>).</li> <li>-Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.</li> </ul>	<p>Elabora textos de carácter público como discursos (unidad 12).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoce, con ayuda de las Claves, la estructura y la organización de algunos textos públicos como los discursos.</li> <li>-Reflexiona, con ayuda de las Claves, sobre los propósitos de este tipo de texto.</li> <li>-Reflexiona sobre la forma de redactar los discursos: estructura, ideas definidas, uso de recursos para captar la atención de la audiencia, etc.</li> <li>-Diseña, con sus compañeros, un discurso (Actividad exprés).</li> <li>-Usa viñetas y numerales para tomar nota de las ideas principales.</li> <li>-Organiza las ideas en párrafos.</li> <li>-Utiliza apropiadamente signos de puntuación: comas, punto y seguido y punto y aparte.</li> </ul>	Producción textual de trámites	PENSAAMIENTO CRÍTICO, TEXTOS INFORMATIVOS E INSTRUCTIVOS
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Participa en la elaboración de un reglamento escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza varios reglamentos escolares para identificar sus características.</li> <li>-Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia.</li> <li>-Redacta las reglas; usa oraciones breves. Valora si es necesario utilizar subtítulos, viñetas o incisos.</li> <li>-Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las reglas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.</li> </ul>	<p>Participa en la elaboración de textos instructivos, como un experimento (unidad 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza las características de los textos instructivos, con apoyo de las Claves.</li> <li>-Reconoce la importancia de seguir el procedimiento descrito para conseguir el resultado.</li> <li>-Redacta el procedimiento; usa oraciones breves, epígrafes, viñetas o incisos.</li> <li>-Reflexiona, con el grupo, sobre la concisión de las ideas, el uso de verbos: modo y tiempo; y el uso de numerales.</li> </ul>	Producción textual de textos instructivos	
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Da seguimiento a una noticia en diversos medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elige una noticia de su interés, justifica su elección, le da seguimiento durante un periodo de tiempo.</li> <li>-Identifica las fuentes de donde provienen los datos, como testimonios de terceros y protagonistas, agencias de noticias.</li> <li>-Observa las diferencias en el tratamiento de una noticia en diversos medios: el tiempo que se le dedica, la forma en que se presenta, la información que se ofrece al público, la postura ante la misma, entre otros.</li> <li>-Presta atención al uso de ciertas expresiones para reconocer cuándo se presenta un hecho y cuándo se emite una opinión personal.</li> <li>-Reflexiona sobre las formas de destacar las noticias en los diversos medios: periódicos, internet, radio y televisión.</li> <li>-Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes y observa el uso característico de los verbos conjugados en tercera persona.</li> <li>-Reflexiona acerca de la manera de presentar las noticias por escrito, oralmente o cuando se dispone de medios audiovisuales.</li> </ul>	<p>Lee y analiza textos periodísticos como crónicas y reportajes (unidad 9 y 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analiza el texto periodístico de lectura. Estrategia Busco textos complementarios: elige otros textos similares de su interés.</li> <li>-Estrategia Evalúo la credibilidad del texto: identifica la autoría del texto y las fuentes de donde provienen los datos.</li> <li>-Observa las diferencias entre una crónica y un reportaje: la forma en que se presenta la información, la postura ante la misma, el lenguaje empleado, etc.</li> <li>-Distingue la información objetiva y las opiniones.</li> <li>-Reflexiona sobre los medios de publicación de los textos periodísticos: periódicos, internet, radio y televisión.</li> <li>-Identifica el uso del discurso directo e indirecto para citar a las fuentes (testimonios).</li> <li>-Reflexiona sobre las diferencias de presentar un texto periodístico por escrito u oralmente.</li> </ul>	Análisis de textos informativos centrado en el proceso PIRLS: Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales	
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Participa en la elaboración de un periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora diversos periódicos de circulación nacional para reforzar sus conocimientos sobre su estructura: secciones y géneros que los conforman.</li> <li>-Determina, en colectivo, la estructura del periódico escolar (secciones que van a incluir: deportes, cultura, avisos, noticias locales, nacionales o internacionales).</li> <li>-Considera al público lector y el efecto que quiere producir.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.</li> <li>-Define qué géneros periodísticos incluirá.</li> <li>-Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.</li> </ul>	<p>Participa en la elaboración de un reportaje cómico (unidad 16).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategia Busco textos complementarios: explora diversos periódicos o programas televisivos de investigación para reforzar sus conocimientos sobre su estructura (secciones, formas de presentar los testimonios, lenguaje empleado).</li> <li>-Elige el tema del reportaje y las fuentes de información que va a consultar (Actividad exprés).</li> <li>-Considera al público lector y el efecto cómico que debe lograr.</li> <li>-Reflexiona sobre la importancia de la estructura y la organización gráfica de la información.</li> <li>-Define otras preguntas sobre el tema que proponen otras líneas de investigación.</li> <li>-Revisa puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte); la ortografía: uso de consonantes, tildes y mayúsculas, en los textos escritos por sí mismo y sus compañeros.</li> </ul>	Producción textual y Dinámica opcional para mostrar sus textos al resto de compañeros	
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Investiga qué lenguas se hablan en su región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región.</li> <li>-Indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país.</li> <li>-Escribe un texto con sus hallazgos.</li> <li>-Utiliza comillas para incorporar citas textuales y refiere sus fuentes.</li> <li>-Utiliza un registro formal y el vocabulario adecuado en la redacción del texto.</li> <li>-Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad.</li> <li>-Identifica información incluida en mapas.</li> </ul>	<p>Reflexiona sobre la variedad y riqueza lingüística de su región y del mundo, a partir de la lectura de textos de distintos géneros y autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región.</li> <li>-Estrategia Amplío mi conocimiento: indaga en diversas fuentes sobre la diversidad lingüística del país o de otra zona.</li> <li>-Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad.</li> <li>-Identifica información incluida en diversos géneros y formatos.</li> </ul>	Selección y lectura de textos de diversas culturas	